Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі



N 236 (774)

РЭСПУБЛІКА

● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г. ● ПЯТНІЦА, 2 СНЕЖНЯ 1994 г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 80 РУБ.

300 МЛН. $

На такую сумму увеличила Беларусь положительное сальдо во внешней торговле с начала года. Это обнадеживает!



Фото Игоря МАКАЛОВИЧА

Вчера

Итоги экспедиции

1 декабря в Минске в здании республиканского Дворца пионеров и школьников состоялась пресс-конференция, посвященная итогам 1-й белорусской экспедиции в Гималаи.

Альпинисты, находившиеся два месяца -- сентябрь и октябрь -- в Непале, ставили своей целью восхождение на Канченджангу, третью по высоте вершину мира.

Алесь ВЕТЕР

Сегодня

Больной будет рад любой помощи

В Минске проходит третий республиканский смотр-конкурс на лучшую медицинскую сестру.

Участники конкурса -- представители всех областей республики -- должны будут показать не только глубокие теоретические знания и умение проводить просветительскую работу среди населения, но и продемонстрировать навыки ухода за больными на дому, оказания неотложной доврачебной медицинской помощи.

Анатолий ЦЫБУЛЬКО

Завтра

...И салаты в тюбиках

3 декабря в салоне-магазине научно-внедренческого центра народной медицины "Сантана" (пр. Партизанский, 19) в 14.30 состоится открытие отдела макробиотической пищи.

Для этих целей из Праги были доставлены пророщенные зерна злаковых культур, экологически чистое детское питание и так называемые "салаты красоты" в тюбиках.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ

В Кабинете министров Республики Беларусь

Под председательством заместителя премьер-министра Республики Беларусь Виктора Гончара состоялось первое заседание Комиссии Кабинета министров по вопросам научно-технического прогресса в новом составе.

На заседании рассмотрены вопросы сохранения и эффективного использования научного потенциала Республики Беларусь. Комиссией отмечена необходимость усиления государственной финансовой поддержки науки. Предложена система мер по совершенствованию научно-технической деятельности, в том числе фундаментальных и поисковых исследований, развития инновационной деятельности, а также поддержки талантливых молодых ученых и подготовки кадров высшей научной квалификации.

Признано необходимым определить приоритет научно-технической деятельности и на этой основе подготовить перечень государственных научно-технических программ.

В целях совершенствования организации проведения фундаментальных и поисковых исследований комиссией поддержано предложение о создании при Академии наук Беларуси Совета по координации фундаментальных и поисковых исследований. Для поддержки инновационной деятельности будут подготовлены предложения по созданию фонда инновационной деятельности Республики Беларусь.

Комиссия отметила также необходимость совершенствования экономического механизма развития науки и техники, в том числе подготовки законодательных и нормативных актов, касающихся льготного налогообложения и кредитования субъектов научно-технической деятельности.

По рассмотренному комиссией вопросу готовится проект постановления Кабинета министров "О мерах по сохранению и эффективному использованию научного потенциала Республики Беларусь".

Комиссией рассмотрены также проработки проекта государственного бюджета на 1995 год, касающиеся финансирования науки. Отмечено, что предусмотренные в республиканском бюджете расходы на науку /272,7 млрд.рублей/ не обеспечивают выполнение в полном объеме утвержденных республиканских научно-технических программ, программ фундаментальных и поисковых исследований, а также отдельных научно-технических проектов. На эти цели требуется как минимум 391 млдр.рублей.

По результатам рассмотрения подготовлена записка на имя премьер- министра республики М.Н.Чигиря.

* * *

Кабинет министров принял распоряжение о создании комиссии для выработки предложений по совершенствованию оплаты труда работников бюджетных отраслей.

Указанной комиссии, возглавляемой министром труда Александром Сосновым, поручено в месячный срок представить на рассмотрение правительства предложения по совершенствованию форм, систем и размеров оплаты труда работников бюджетных отраслей.

***

Кабинет министров Республики Беларусь принял распоряжение о заключении соглашения между правительством Беларуси и правительством Чешской Республики о международном автомобильном сообщении.

Для подготовки указанного соглашения и проведения переговоров по его заключению уполномочена соответствующая комиссия.

Пресс-служба Кабинета министров Республики Беларусь

Аппаратные знакомства

Александр СОКОЛОВСКИЙ:

"Пока не все "шестеренки" нашего взаимодействия притерлись, но аппарат работает. И неплохо"

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей действительно аппаратное знакомство. На вопросы корреспондента "Р" отвечает руководитель аппарата Кабинета министров Александр СОКОЛОВСКИЙ.

-- Что представляет собой в настоящее время, Александр Аркадьевич, аппарат Кабинета министров?

-- Как известно, Верховный Совет принял в первом чтении закон о Кабинете министров. В нем имеется, в частности, специальная глава, посвященная его аппарату. В ней записано, что аппарат создается для обеспечения деятельности Кабинета министров. Он является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, счета в банках, смету доходов и расходов и другие признаки, объективно позволяющие ему успешно осуществлять свою деятельность.

Следует подчеркнуть, что аппарат правительства -- органичная часть всей структуры органов государственного управления республики. Он претерпевает постоянные изменения по мере реформирования экономики и реорганизации Кабинета министров. В не очень далекие годы, например, когда правительство жестко регламентировало все и вся, в его аппарате были отделы машиностроения, оборонных отраслей промышленности, химической промышленности, товаров народного потребления, строительства, транспорта и связи, другие. Постепенно и последовательно эти подразделения блокировались в более крупные управления, при этом акцент смещался с отраслевого к функциональному принципу организационной структуры и содержанию работы.

С принятием новой Конституции и формированием нового правительства Президент республики как глава государства и исполнительной власти, а также руководители Кабинета министров предприняли решительные меры и в реорганизации аппарата. Если еще в августе 1994 года в аппарате правительства имелось 25 структурных подразделений, то сейчас -- 12, т.е. в два раза меньше. Упразднены управления по координации деятельности административных органов; по делам промышленного комплекса; межгосударственных экономических связей и материальных ресурсов; по делам социально-культурного комплекса; территориального развития, архитектуры и строительства и т.д. Вместо них в аппарате созданы небольшие по численности секретариаты руководителей Кабинета министров, что позволяет им сосредоточить усилия не столько на "кураторстве" министерств, сколько на разработке крупных программ развития сферы производства и инфраструктуры, на управлении хозяйственными и социально-культурными комплексами, на обеспечении взаимодействия этих комплексов, а также отраслей и территорий.

Что касается функций аппарата, то назову лишь основные из них: составление планов работы правительства и контроль за их выполнением; подготовка проектов постановлений и распоряжений Кабинета министров; организация и проверка исполнения указов Президента и решений правительства; разработка проектов законов и постановлений Верховного Совета.

-- Но, насколько известно, проекты законов и постановлений готовят министерства...

-- Да, это так. Но министерство, готовя документ, обычно отражает в нем свои ведомственные интересы. И упрекать в этом его трудно: ведь оно и создано для того, чтобы представлять и защищать интересы соответствующей отрасли или сферы отношений. Правительство же и его аппарат действуют в интересах всего государства, они призваны координировать и направлять деятельность отраслевых и местных органов в целях гармоничного развития общества. Кроме того, есть вопросы, подготовку которых вообще нельзя поручить ни одному министерству, так как они носят межотраслевой характер. Помимо всего, аппарат правительства обеспечивает соответствие проектов решений Кабинета министров законам, увязку готовящихся документов с ранее принятыми.

Отдавая должное труду и стараниям сотрудников министерств и других республиканских органов управления, следует обратить внимание на характерные недостатки, которые допускаются ими при внесении в Кабинет министров проектов решений. Это, прежде всего, путаница в терминах /юридическая техника, в отличие от литературы, не допускает синонимов/, не всегда дается правовое понимание тех или иных явлений, не отрабатывается механизм реализации решений, не соблюдается уровень /иерархия/ актов законодательства.

Основная причина этих и других недостатков состоит, на мой взгляд, не в недобросовестности или низкой ответственности работников министерств, а в отсутствии в их штатах квалифицированных юристов. В аппарате Кабинета министров действует, притом с большой загруженностью, юридическое управление. У нас также было немало реорганизаций и сокращений, но юристов они не касались. Сейчас их 15 человек.

Первое постановление нынешнего Кабинета министров подписано 4 августа текущего года. Всего же после этого около двухсот постановлений. Они касаются практически всех сторон внутренней и внешней деятельности нашего государства. Наиболее пристальное внимание Кабинет министров уделяет оздоровлению экономики /прекращению спада производства, торможению инфляции, сокращению дефицита государственного бюджета/, развитию и укреплению отношений Республики Беларусь с другими государствами и с международными организациями, социальной защите населения, недопущению массовой безработицы и, конечно же, совершенствованию работы центральных органов управления в нынешних, во многом новых условиях.

На достижение этих целей направлена Программа неотложных мер по выходу экономики из кризиса, которая, как известно, разработана Кабинетом министров, одобрена Президентом Республики Беларусь и Верховным Советом. Быстрейшей и полной реализации ее и подчинена повседневная деятельность Кабинета министров, его аппарата, все принимаемые решения.

Какое бы решение мы ни принимали, что бы ни делали во исполнение указаний Президента Республики Беларусь или по своей инициативе -- это надо подчеркнуть особо -- в центре внимания правительства всегда забота о людях, о том, как им выжить в этот сложный период.

Еще раз хочу подчеркнуть, что рыночные преобразования осуществляются Президентом и Кабинетом министров в строгом соответствии с Программой неотложных мер по выходу экономики Республики Беларусь из кризиса. Несмотря на продолжающееся снижение производственной активности субъектов хозяйствования, темпы падения производства удалось замедлить. Так, в I квартале они составляли 35 процентов, а в октябре -- 12 процентов. Объемы продукции сельского хозяйства остаются достаточными для поддержания продовольственного рынка на необходимом уровне.

Как уже отмечалось, большое место в работе аппарата занимает контроль и проверка исполнения. Сотрудники осуществляют повседневный контроль за своевременным исполнением законодательных актов, указов, распоряжений и поручений Президента, Верховного Совета, а также решений и поручений Кабинета министров.

К сожалению, аппарат еще страдает медлительностью, не всегда или с опозданием обеспечивает правительство управленческой информацией, недостаточно внимания уделяет подготовке предложений по решению вопросов, находящихся на стыке отраслей народного хозяйства. Нам предстоит еще в большей мере обеспечивать общегосударственный подход к подготовке рассматриваемых в Кабинете министров вопросов, не допускать даже малейших проявлений формализма, ведомственности и бюрократизма.

-- Администрация Президента имеет службу контроля. Как осуществляет контроль за выполнением своих постановлений и распоряжений Кабинет министров?

-- Очевидно, у службы контроля администрации Президента более широкие и глобальные задачи. Кабинет же министров через свой аппарат обеспечивает: постоянный контроль за ходом реализации мер, направленных на обеспечение устойчивой работы народного хозяйства, решение ключевых экономических и социально-культурных задач; контроль за своевременным исполнением законодательных актов, указов, распоряжений, поручений, адресованных Кабинету министров Президентом, Верховным Советом, его Президиумом, Председателем и заместителями Председателя Верховного Совета, а также поручений руководства Кабинета министров Республики Беларусь; систематическую проверку исполнения решений и поручений Кабинета министров на местах; осуществление контроля за своевременным представлением министерствами, другими центральными органами управления, облисполкомами и Минским горисполкомом проектов решений, докладных записок и других материалов, предусмотренных планами работы Кабинета министров и коллегии Кабинета министров; своевременное информирование Кабинета министров о ходе выполнения его решений и поручений, а также подготовку необходимых предложений по улучшению этой работы.

В структуре аппарата имеется управление контроля за выполнением решений Кабинета министров. Конечно, четыре ответственных работника, которые в него входят, не в состоянии охватить весь спектр контрольной деятельности. За ними прежде всего -- координация, методология контроля, непосредственные действия являются задачей каждого структурного подразделения -- секретариата, управления, отдела или сектора.

В качестве "памяти" аппарата широко используются персональные электронно-вычислительные машины. С их помощью фиксируются планы контроля за ходом и результатами выполнения решений и поручений министерствам, местным органам исполнительной власти, даются напоминания исполнителям и контролерам о приближении сроков исполнения.

Мы напоминаем, что никакая, даже самая "умная" машина не может заменить непосредственного труда человека.

-- В реорганизованном Управлении делами бывшего Совета Министров работало более 400 человек. Теперь, судя по телефонным справочникам, примерно 200. Не отразилось ли такое значительное сокращение на работе?

-- Действительно, численность аппарата Кабинета министров сокращена вдвое, сейчас у нас 200 ответственных работников. На сегодняшний день комплектование аппарата в основном завершено -- назначен 181 человек. При этом удалось сохранить наиболее работоспособную часть аппарата бывшего Управления делами. Хотя не обошлось и без потерь -- из-за сравнительно невысокой заработной платы часть опытных, высокопрофессиональных сотрудников перешла на другую работу.

Когда принималось решение о резком сокращении численности аппарата, возлагалась надежда на значительное повышение роли министерств в подготовке проектов правительственных решений и проработке других вопросов, вносимых в Кабинет министров. Однако пока эта надежда не оправдалась. Значит, остается действовать по испытанному принципу: "не числом, а уменьем"! Каков же качественный состав сотрудников?

Треть аппарата -- экономисты и юристы, почти каждый четвертый -- инженер, 12 человек -- агрономы и другие специалисты сельского и лесного хозяйства, 18 докторов и кандидатов наук /почти 10 процентов/. Более половины сотрудников имеют опыт работы в министерствах и других центральных органах управления, 37 процентов имеют стаж работы в аппарате свыше пяти лет, 21 процент в возрасте до 40 лет.

В аппарат влились и свежие силы. Например, секретариаты заместителей премьер-министра возглавили Владимир Пшеничный и Леонид Гуляко, работавшие ранее соответственно первым заместителем министра транспорта и заместителем министра культуры. Пресс-секретарем премьер-министра стал Сергей Дубовик, пришедший в аппарат с журналистской работы. Руководителем группы советников премьер-министра является доктор экономических наук Иван Лемешевский.

В штатном расписании появилась и новая должность -- главный советник. Ими стали, например, известный поэт, опытный государственный деятель и дипломат Геннадий Буравкин, доктор сельскохозяйственных наук Леонид Кукреш.

Отразилось ли значительное сокращение аппарата на работе? Конечно, отразилось. И прежде всего в плане резкого увеличения нагрузки. Явно перегружены премьер-министр и его заместители. Стало правилом /видимо, не лучшим/ их /а вслед за ними и других/ работа в выходные дни. Рабочий день начинается с 8 часов утра и завершается, как правило, после 20 часов.

Подобный груз забот лег на плечи и других работников. Судите сами. Уже называвшийся заведующий секретариатом В.Пшеничный выполняет функции, которые раньше относились к обязанностям трех начальников управлений бывшего Управления делами. Если раньше вопросами внешнеполитической и внешнеэкономической деятельности занималось 20 человек, то сейчас 2, и т.д.

Вот почему от каждого сотрудника аппарата требуются не только высший профессионализм, но и предельная четкость, организованность, аккуратность, тесное взаимодействие с администрацией Президента, министерствами, местными органами власти.

В то же время некоторые участки нашей работы требуют кадрового укрепления. Считаю необходимым, к примеру, воссоздать управление внешнеполитической и внешнеэкономической деятельности. Это связано с тем, что республика все больше вовлекается в международные интеграционные процессы. Установлены дипломатические отношения почти со 100 странами мира, ведется торговля со 140 государствами, заключено более 700 двусторонних и многосторонних договоров и соглашений. Предстоит большая работа по реализации процедуры присоединения к ГАТТ, ЕС и подготовки в связи с этим многих законодательных актов. Разумеется, все это требует более глубокой проработки в аппарате правительства. Предстоит также укрепить участки, связанные с организационно-кадровой работой, контролем за выполнением указов Президента и решений Кабинета министров.

-- Каковы Ваши взаимоотношения с администрацией и Управлением делами Президента?

-- Хорошие, деловые. Они объективно предопределены тем, что в условиях, когда Президент является главой исполнительной власти, все мы: и администрация, и Управление делами Президента, и аппарат Кабинета министров -- объединены общими целями и задачами.

В чем выражается это тесное сотрудничество? В совместной подготовке проектов указов и распоряжений Президента, в проработке перспективных и текущих вопросов, в подборе кадров различных звеньев, в решении организационно-хозяйственных проблем. Мы совместно пользуемся копировально-множительным бюро и другой оргтехникой. Недавно я встречался и решал различные вопросы с руководителями администрации Президента В.Пилютой, М.Сазоновым, В.Долгалевым, с руководителями и сотрудниками Управления делами Г.Кашканом, В.Данильченко, С.Гайдук, А.Карпук и другими.

Тем не менее не все "шестеренки" нашего взаимодействия уже притерлись, не все возможности реализованы. Предстоит более тесная и эффективная работа по восстановлению и дальнейшему развитию некогда существовавшей отлаженной системы подбора и расстановки кадров, формированию их резерва, совершенствованию контрольной деятельности, созданию сотрудникам более благоприятных условий для труда и быта.

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК /нам.галоўнага рэдактара/.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара .. 68-26-12
факс 68-26-15
Аддзелаў:
рэкламы .... 68-25-39 (факс -- 68-25-15)
аўтаадказчык..........68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін 68-25-34, 68-25-11
сацыяльна-бытавых праблем 68-25-13
эканомікі .... 68-26-33, ... 68-26-34
палітыкі ....68-26-16, ... 68-26-17
навукі і экалогіі 68-26-19
права і маралі 68-25-12
сакратарыята 68-25-32
дызайна 68-25-37
бухгалтэрыі 68-25-14
Карэспандэнцкіх пунктаў:
Брэст 6-10-12
Віцебск..........2-48-93
Гродна 5-49-89
Гомель 52-70-52
Магілёў..........26-35-38

Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации
68-26-33
ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР
ЧАЛАВЕК АТАМ ЭКАЛОГІЯ СУСВЕТ
КАТАСТРОФА
68-26-19

Спасылка на "Р" пры перадрукоўцы -- абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк 1 снежня ў 18.30.
Заказ 236.
Тыраж у снежні 152 138 экз., па пятніцах--161 688.
Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".
Электронны адрас: root@republ.minsk.by
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку",Мінск, пр.Ф.Скарыны,79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Советская, 11. Овальный зал

Накануне выборов роль телевидения резко возрастает

Вчера продолжила работу сессия республиканского парламента.

Похоже, однако, что многие народные избранники потеряли всякий интерес к законодательной деятельности. О чем свидетельствовало, во-первых, то,что во время пленарного заседания довольно внушительное число депутатских кресел пустовало, а во-вторых, прежде чем приступить к обсуждению запланированного вопроса о ставках экологического налога, добрый час Верховный Совет потратил на очередное утрясение повестки дня сессии. В результате, по инициативе Николая Крыжановского, появился еще один пункт -- об индексации кредитов, полученных гражданами республики в 1992--1994 годах с нарушением законодательства или со злоупотреблением служебным положением.

Правда, говорить о том, что этот вопрос будет непременно рассмотрен парламентом, а тем более назвать конкретные сроки обсуждения, затруднительно. Сложилось впечатление, особенно в последние дни, что высший законодательный орган, несмотря на измененный регламент проведения пленарных заседаний, работает без всякого планирования. О последовательности рассмотрения вопросов часто не знают не только журналисты, освещающие деятельность парламента, но и сами депутаты. Возможно, это происходит потому, что наиболее важные документы Верховный Совет обсуждает в присутствии Президента, в связи с чем вынужден подстраиваться под график его поездок по республике. Тем не менее среди законодателей определенно чувствуется и другое: большинство, на мой взгляд, живет ожиданием того момента, когда глава государства подпишет закон о выборах, а парламент определит дату их проведения. Иными словами, они готовятся к предстоящей избирательной кампании.

Это в какой-то мере подтверждает и реакция народных избранников на вчерашнее выступление на сессии председателя Национальной телерадиокомпании Григория Киселя об освещении в электронных средствах массовой информации деятельности Верховного Совета. Его аргументов, ссылок на ряд объективных финансовых и технических трудностей парламент не принял. От накала страстей и, по всей вероятности, многочасовой дискуссии, которая неминуемо должна была разгореться в Овальном зале, спасла лишь непреклонность Мечеслава Гриба, предложившего разобраться в этой обстановке сначала соответствующей комиссии ВС и подготовить решение.

Николай ЩЕРБАЧЕНЯ

Слово -- не воробей. Вылетит -- получишь!

Беспрецедентный случай произошел на позавчерашнем утреннем заседании Верховного Совета.

Один из депутатов, выступая у микрофона, исказил отчество другого депутата, назвав последнего не по имени его батюшки, а по названию широко распространенного и потребляемого в республике горячительного напитка. В ответ на это оскорбленный, поднявшись со своего кресла, влепил обидчику хорошую пощечину.

Растаскивать, однако, народных избранников не пришлось. Конфликт был исчерпан тем, что первый принес извинения второму.

Что ни говори, а культура в нашем депутатском корпусе все же повыше, чем, скажем, в том же южнокорейском, где, говорят, порой даже до крови доходит. Европа все-таки!

Николай ИВАНОВ

Эпицентр

НДБ выступило с заявлением

Председатель администрации Народного движения Беларуси С.Гайдукевич выступил с заявлением по поводу появившихся в средствах массовой информации комментариев к позиции новой общественной организации "Очищение".

В заявлении отмечается, что "никаких услуг С.В.Гайдукевич и его сторонники Президенту Республики Беларусь оказывать не собирались и не собираются. Народное движение Беларуси и Белорусский народный союз "Очищение" готовятся к выборам в Верховный Совет Республики Беларусь и в поддержке Президента РБ и его команды не нуждаются, так как считают себя в оппозиции к существующей власти".

Владимир ЛЕБЕДЕВ

Курсы валют на утро 1 декабря 1994 г.

Национальный банк РБ	$	DM	Росс. рубль
	8500	5416.77	2.80

Центробанк России	$	DM	10 BRB
	3232	2069.27	3.85

Коммерческие банки Минска

Наименование банка	$ 1	$ 2	DM 1	DM 2	Росс. рубль 1	Росс. рубль 2	Тел.
КОМПЛЕКС-БАНК	8028	8270	5129	5316	2.2746	2.45	067
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	7920	8356	5005	5340	2.1	2.6	267-022
ПРОМСТРОЙБАНК	8140	8590	5170	5600	2.4	2.89	067
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл.операц.управл.)	8050	8300	5100	5300	2.30	2.60	067
ПРИОРБАНК	8050	8400	5160	5390	2.1	2.6	690-964
ПОИСК	8040	8360	5060	5320	2.3		634-341

1 -- Покупка. 2 -- Продажа.
* Возможна операция за наличный и безналичный расчет.
** Операция проводится только по безналичному расчету и по чековой книжке.
В течение дня курсы могут меняться.

Президент ценит профессионалов

На редкость единодушно восприняли депутаты областного Совета на состоявшейся 1 декабря в Гомеле внеочередной сессии предложенную Президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко кандидатуру Павла Шипука на пост председателя областного исполнительного комитета.

После непродолжительного обсуждения Павел Шипук был избран единогласно. Как отметил в своем выступлении Александр Лукашенко, новому "губернатору" достались довольно нелегкие обязанности. Гомельщина сегодня "лидирует" по обвальному спаду промышленного производства, ниже среднереспубликанских показатели и в сельском хозяйстве. Плюс ко всему -- чернобыльские проблемы.

Выход из критической ситуации Президент видит в подборе высокопрофессиональных кадров, а не в митинговых страстях, будоражащих народ. Этим качествам, по его словам, в полной мере отвечает новый глава администрации Гомельщины. Вся трудовая жизнь Павла Шипука связана с местным стеклозаводом, ставшим в последнее время акционерным обществом. Возглавляя это известное в республике предприятие по производству стекла и посуды, он сумел даже при нынешней сложнейшей экономической ситуации успешно вести реконструкцию и добиваться достаточно стабильной работы коллектива. Его кредо -- меньше слов, а больше дела.

На сессии выступил Павел Шипук. Поблагодарив за доверие, он назвал ряд причин сложившейся нелегкой ситуации. Одна из них, по его мнению, заключается в том, что при всех объективных сложностях 50 процентов промышленного потенциала в области не используется по вине самих руководителей и трудовых коллективов.

Во второй половине дня Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко принял участие в работе сессии Гомельского горсовета.

Виктор КОТОВ

Гомель

Прэс- канферэнцыі

Апазіцыя БНФ не хоча, каб Расія праглынула Беларусь праз мытны саюз

Учора пад час перапынку паміж пасяджэннямі сесіі Вярхоўнага Савета апазіцыя БНФ з удзелам членаў ценявога кабінета міністраў правяла прэс-канферэнцыю, у якой прынялі ўдзел Сяргей Навумчык, Віталь Масквіч, Анатоль Станкевіч, Юрый Беленькі і Станіслаў Гусак.

Асноўнай тэмай яе было магчымае падпісанне пагаднення аб мытным саюзе Беларусі і Расіі. Аднак спачатку Сяргей Навумчык зрабіў заяву наконт затрымання двух журналістаў і допыту іх КДБ. У ёй ён падкрэсліў, што калі інфармацыя, якую перадалі яны турэцкаму пасольству, не ўтрымлівала звестак сакрэтнага характару, то КДБ дзейнічала ў лепшых мінулых традыцыях. Інакш, адзначыў Навумчык, можна прыцягнуць да адказнасці і іншых журналістаў, што працуюць на замежныя сродкі інфармацыі, і дэпутатаў, якім даводзіцца даволі часта прысутнічаць на розных прыёмах у пасольствах.

Сяргей Навумчык таксама задаўся пытаннем, ці не падштурхоўваецца КДБ на пошук унутраных ворагаў у сувязі з цяжкім становішчам у краіне.

Далей Анатоль Станкевіч падрабязна спыніўся на магчымых выніках для Беларусі падпісання пагаднення. Ён падкрэсліў, што па сутнасці, на тых умовах, якія закладзены ў дакуменце. Беларусь будзе адхілена з палітычнай арэны эканамічным шляхам. Той наднацыянальны орган па кантролю за выкананнем пагаднення, што можа быць створаны, безумоўна, апынецца пад уплывам Расіі, якая будзе мець дзевяць галасоў, а Беларусь толькі адзін. Больш таго, у артыкуле 12 пункце 3 наогул закладзены дыскрымінацыйныя меры -- агаворкі пасля падпісання пагаднення аб мытным саюзе не дапускаюцца. Выходзіць, Беларусь не будзе мець ніякага права фарміраваць самастойна мытную палітыку, падмеціў Анатоль Станкевіч. А разлічваць на тое, што быццам бы з уваходам у мытны саюз з Расіяй Беларусь пачне атрымліваць энерганосьбіты па больш нізкіх цэнах, чым сусветныя, па яго словах, не прыходзіцца, таму што з 1 студзеня 1995 года тая ж Расія пераходзіць на сусветныя цэны.

Падводзячы вынікі прэс-канферэнцыі, Сяргей Навумчык падкрэсліў, што ў той жа час апазіцыя не адмаўляецца ад эканамічных зносін з "вялікай суседкай".

Дзмітрый МАЛІНОЎСКІ

Экономика

Единых рецептов нет

В Минске состоялось заседание Межправительственного совета СНГ по вопросам агропромышленного комплекса.

Премьер-министр Беларуси Михаил Чигирь в своем вступительном слове, в частности, отметил, что сельское хозяйство республики оказалось в сложном положении, падает производство продукции. Выход из кризиса премьер-министр видит в проведении кардинальных реформ. Председательствующий, заместитель премьер-министра Российской Федерации Александр Заверюха, подчеркнул, что во всех странах СНГ болезненно идут преобразования, заседание совета должно способствовать объединению усилий.

Министр сельского хозяйства и продовольствия Беларуси Василий Леонов рассказал участникам заседания о концепции реформирования АПК, которая, по мнению министра, позволит создать реальную заинтересованность тружеников деревни в результатах труда. Намечается преобразование хозяйств и предприятий в акционерные общества, кооперативы, создание сельскохозяйственных корпораций, ипотечного банка и рынка ценных бумаг и т.п.

Участники заседания констатировали, что нет единого рецепта выхода из кризиса, каждое государство разрабатывает собственную концепцию. Однако, как заметил вице-премьер Беларуси Владимир Гаркун, совместно обсуждая проблемы, есть чему поучиться друг у друга. Принято решение о координации усилий государств Содружества в области аграрной политики и экономических реформ, а также по вопросам борьбы с вредителями и болезнями растений и животных.

Участники заседания посетили Западную машинно-испытательную станцию, где ознакомились с последними разработками белорусского сельскохозяйственного машиностроения.

Владимир АБРАМОВИЧ

Мысли из конверта

... Я хочу высказать свое мнение о новых порядках оплаты за квартиру. Уверен, что наряду с действительно малоимущими в выигрыше окажутся всякие тунеядцы, алкаши, разгильдяи. Какие же у них могут быть доходы? А я -- "богач-миллионер" -- буду, как всегда, платить на полную катушку. В том числе и за названную категорию граждан...

Федор СТАТКЕВИЧ, рабочий

Минск

На "Горизонте" -- смена руководства

Как сообщили корреспонденту "Р" в Министерстве промышленности Республики Беларусь, оно признало нецелесообразным заключить контракт с генеральным директором Минского производственного объединения "Горизонт" Александром Санчуковским. Это означает, что он отстранен от должности.

Причины такого решения вызваны грубым нарушением законодательства при отчуждении госсобственности, а также недостатками в работе, которые выражаются в резком уменьшении объемов производства основной продукции для нужд населения. Исполнение обязанностей генерального директора возложено на главного инженера объединения Александра Драгуна.

Анатолий ЛИЙКО

Бесплатно. И не только для красавиц

Приятным сюрпризом для минчан стали бесплатные показы моделей одежды в магазине "Логос".

Посетительницы магазина до двадцати лет могли принять участие в кастинг-просмотре республиканского конкурса "Супермодель Беларуси", организованном рекламным агентством Саши Варламова. Все посетители, независимо от возраста, имели возможность выпить по бутылочке "Coca-Cola". И опять-таки -- бесплатно.

Полина КРЫЛОВА

Микродетективы

Допился!

К высшей мере наказания -- расстрелу приговорен коллегией по уголовным делам областного суда могилевчанин Геннадий Крикунов.

Будучи в нетрезвом состоянии, 5 мая 1994 года Крикунов зарезал на одном из городских рынков ножом ни в чем не повинного инвалида, а вскоре убил своего бывшего начальника.

Николай КОМЛЕВ

ЧП в Ореховске: болезнь грязной воды?

Чрезвычайное происшествие случилось в поселке Ореховск Оршанского района. На днях в одном из кварталов была отмечена массовая вспышка желудочно-кишечных заболеваний.

42 человека получили листки нетрудоспособности. Отменены занятия в местной школе, не работает детский сад. Как выяснилось, причиной заболевания стала зараженная вода. Предполагается, что из-за чьей-то халатности загрязненными оказались системы водопровода и канализации. Для расследования происшествия создана специальная комиссия.

Андрей ДЕМИДОВ

Сложнее экзамена не придумаешь...

В гарнизоне Боровуха, недалеко от Полоцка, был обнаружен склад немецких боеприпасов времен Великой Отечественной войны.

Обезвредить его было поручено воинам инженерно-саперной роты местного парашютно-десантного полка под командованием капитана Николая Прудаева. Примечательно, что произошло это накануне приезда в часть военной инспекции при Министерстве обороны.

Григорий СОЛОНЕЦ

Уголовное дело в отношении С.Лиходиевского прекращено

За отсутствием состава преступления прекращено уголовное дело в отношении главы малого предприятия "Вицина" из Бобруйска Сергея Лиходиевского.

В конце августа этого года история о двух братьях-предпринимателях облетела страницы практически всех республиканских газет, так как вслед за взятием под стражу Сергея Лиходиевского неизвестными преступниками был расстрелян его брат, вице-президент "Вицины" Василий Лиходиевский со своим телохранителем. По сведениям БелаПАН, уголовное дело в отношении С.Лиходиевского было возбуждено на основании заявления одного из работников Бобруйского горисполкома. Последний, в частности, утверждал, что глава "Вицины" угрожал ему в телефонном разговоре. В течение двух последующих дней у горисполкомовского чиновника неизвестными лицами была взломана дверь в квартиру, а также взорвана дача. В заявлении в правоохранительные органы было прямо указано на Сергея Лиходиевского как на лицо, реализовавшее телефонную угрозу в преступные деяния. С.Лиходиевский же полностью отрицал предъявленное ему обвинение, объясняя свои телефонные угрозы намерением подать на чиновника жалобу в горисполком, поскольку тот незаконно и неоднократно вмешивался в деятельность фирмы "Вицина". Проведя по данному делу следствие, а также учитывая, что так и не установлено лицо /или лица/, нанесшее материальный ущерб В.Огуру, прокуратура Ленинского района Бобруйска приняла решение уголовное дело прекратить. То, что случилось с братьями Лиходиевскими, вызвало широкий резонанс в предпринимательской среде, а также еще раз доказало: заниматься бизнесом в республике при существующих законах становится даже опасно.

Ирина ЛЕВШИНА

По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР--ТАСС, Интерфакс, РИД, БелаПАН.

ТЕХНОПАРК -- предприятие из трех частей с затянувшимся прологом и туманным эпилогом

Дмитрий ПАТЫКО, "Рэспубліка"

Мы заходили в пустые гулкие комнаты: пахло пылью, хрустела под ногами штукатурка, осколки лабораторной посуды, и меня не оставляло чувство, что я варварски топчусь по костям науки. Отсюда, из бывших лабораторий известного на всю страну СССР НПО "Центр", увезли приборы и оборудование, ушли ученые.

К счастью, опустели не все лаборатории. Ученые, а их осталась здесь едва ли половина, сопротивляются трагическим для науки обстоятельствам, связанным с развалом Союза, и пытаются найти приложение своим уникальным разработкам, основным потребителем которых еще недавно был военно-промышленный комплекс.

Гордость минчан -- центрифуги на воздушной и магнитной опорах. Признаться, когда видишь эти циклопические, стоящие в громадных, словно самолетные ангары, боксах, "летающие тарелки", испытываешь трепетное чувство соприкосновения с чем-то космическим. И предчувствие не обманывает. Именно здесь испытывались на перегрузки конструкции легендарного космолета "Буран", за что четверо работников НПО стали лауреатами Государственной премии СССР. Уникальные центрифуги помогают испытывать различные системы оружия, изделия радиоэлектроники, дают возможность извлекать уран и редкоземельные материалы, строить экономичные и высокопроизводительные мельницы для самого разного сырья -- от лекарственных растений до горных пород, насквозь пропитывать красителями и огнестойкими составами целые бревна, которые загружаются в чрево этих "НЛО" десятками. Еще недавно специалисты и представить такое не могли. Ведь понятно, что расположить груду бревен, многоэлементные подвижные конструкции ракет или хаотично летящие куски горных пород равномерно относительно оси центрифуги невозможно, а значит, многотонная масса, разогнавшись до колоссальных скоростей, вызовет сокрушительную вибрацию. Здесь же такого не происходит, поскольку "тарелка", свободно парящая в специальной "чаше", вообще не имеет осевой опоры и вращается вокруг центра масс.

Областей применения этой техники -- несметное множество, однако чтобы освоить весь рынок центрифуг (рыночный потенциал этих технологий оценивается западными экспертами в тридцать миллиардов долларов), возможностей НПО "Центр" было бы недостаточно. Необходимо знание рынков, современных стандартов, менеджмента, необходимо множество партнеров, нужны современная электротехника, электронное управление и многое другое.

Так появилась идея создать на базе НПО "Центр" совместное белорусско-американское предприятие "Стэнфорд Техно-Центр РБ", что должно было позволить ускорить процессы выхода на рынки богатейших научных наработок. Финансовая поддержка из-за океана нам, безусловно, выгодна, как выгодно сотрудничество и американцам. Ведь они получат доступ к технологиям, которых пока нет больше нигде. Тогда же с учетом интереса иностранной стороны к новым технологиям и появилась идея создания за счет иностранного капитала минского технопарка, которая вскоре обрела форму хорошо проработанного проекта. По замыслу, разработка и производство центробежного оборудования будут играть здесь важную, но все же не главную роль. Технопарк видится его авторам как предприятие, состоящее из трех главных частей: телепарка, центра международной торговли и индустриального парка с требуемым набором объектов социальной инфраструктуры.

Согласие на участие в проекте получено уже от ста восьмидесяти частных иностранных фирм тридцати восьми отраслей промышленности, которых привлекает возможность получения дополнительных прав, гарантий, а также налоговых и таможенных льгот. Привлекая таким образом иностранные инвестиции, республика по завершении проекта только от налогов будет получать более двухсот миллионов долларов ежегодно. Дополнительную выгоду, размер которой трудно поддается прогнозированию, республика получит от открытия новых возможностей на международном рынке, налаживания экспорта технологий, активизации инвестиционной деятельности, получения действующими предприятиями зарубежных заказов, создания альтернативной валютноспособной промышленности, обучения занятых в технопарке людей передовым методам работы. Всего авторы проекта называют три десятка позиций благотворного влияния технопарка на повышение уровня экономического развития Беларуси, что дает основание оценивать проект как национальную программу.

Телепарк по проекту должен появиться первым. Ему отдан приоритет, поскольку он призван обеспечить решившие обосноваться здесь фирмы информационными услугами международного класса, в том числе и так называемой системой электронной торговли, когда видеоизображение нового товара и полная информация о нем с помощью спутниковой связи мгновенно распространяются по всему миру. В СНГ ничего подобного нет, поэтому Минск может стать "окном Содружества" на мировой рынок. Роль телекоммуникационной части проекта с развитием индустриальной зоны и зоны международной торговли будет постоянно увеличиваться.

Благодаря приданию технопарку статуса свободной таможенной зоны многим фирмам отсюда откроется путь к освоению тяготеющего к городу Минску торгового пространства в радиусе 2000 километров. Выйдет за границы технопарка и влияние индустриальной его части, поскольку каждому его предприятию будут необходимы услуги не менее восьми вспомогательных предприятий за пределами промзоны. Всего же двести пятьдесят иностранных фирм технопарка, кроме привлечения к обслуживанию своей деятельности существующих производств, должны создать свыше пятисот местных или совместных предприятий. В технопарке будут созданы двадцать тысяч рабочих мест, а за его пределами -- еще сорок тысяч. Учитывая печальный опыт "экологической агрессии" некоторых западных фирм в слаборазвитых странах, предполагается введение высокого природоохранного стандарта для всех желающих. Немаловажно и то, что бюджет республики начнет пополняться доходами от деятельности технопарка уже с первого года его работы.

Для достижения первоначальных целей технопарка акционерное общество, созданное Мингорисполкомом и частной компанией "Стэнфорд РБ Интернэшнл", уже израсходовало более полутора миллионов долларов. Понятно, что деньги эти не горисполкомовские и вообще не наши.

Конечно, чтобы в условиях конкуренции со стороны других стран, выступающих с подобными проектами, заманить богатого инвестора в наши края, нужно предоставить ему райские условия. Чтобы привлечь, например, сборочное производство, авторы проекта предусматривают беспошлинное поступление полуготовых изделий. Для сокращения расходов целесообразно разместить таможню непосредственно в технопарке. Чтобы сделать возможными и понятными условия для инвестирования, предусматривается установить только один налог на прибыль в размере 5 процентов. Обеспечить получение сырья со всех рынков предполагается за счет его беспошлинного и безналогового ввоза. На таких же условиях должна и вывозиться готовая продукция. Всего привилегий насчитывается полтора десятка. Естественно, при этом требуется и гарантия того, что при очередном зигзаге нашей истории вложенные деньги, имущество, как это было в 1917 году, не пойдут прахом.

Проект существует уже четыре года, однако отведенное под технопарк поле за деревней Масюковщина по-прежнему остается нетронутым. Что любопытно, никто не говорит "нет".

-- Есть решение Президиума Верховного Совета о выделении земли, есть решение Совета Министров прошлого состава о предоставлении налоговых льгот для инвесторов, а также льгот таможенных,-- говорит директор "Стэнфорд Техно-Центра РБ" Валерий Шаплыко,-- но записано это в такой форме ("просить Верховный Совет разрешить"), что документ не является состоятельным. Таких льгот нет в нашем законодательстве. Президиум же Верховного Совета на совминовское "просить разрешить" отозвался бодрым "одобрить", что, опять-таки, с юридической точки зрения ничего никому не дает и не предоставляет. Более того, если бы эти решения и были приняты с соблюдением законов, они все равно распространялись бы только на одно предприятие, а не на всех потенциальных инвесторов. Словом, я удивляюсь долготерпению наших западных партнеров, которых несколько лет кормят обещаниями, заверениями и откровенным обманом. Или вот еще одна ситуация, которая ярко высвечивает инерцию мышления как законодательной, так и исполнительной власти. От наших западных партнеров требуют сначала предоставления технико-экономического обоснования строительства каждого объекта в технопарке и соответствующих гарантий по этим объектам (типичная модель поведения из нашего недалекого прошлого), в то время как зарубежным фирмам, прежде чем они начнут тратиться на разработку таких ТЭО, необходимо сначала показать юридически оформленные документы о предоставлении льгот и других привилегиях, о гарантиях правительства, о своих правах. Только после этого они для себя, заметим, а не для нашего правительства, разработают ТЭО и вообще решат: приходить сюда или не приходить. Ведь на Беларуси у них свет клином не сошелся. Тем более мы им не предлагаем ни кимберлитовых трубок, ни нефтяных морей, ни медных жил.

В завершение у меня состоялся похожий по настроениям разговор с директором филиала N 25 "Беларусбанка" Виталием Козловским. Филиал банка обустраивается в здании бывшего НПО "Центр" всерьез и надолго, планируя принять самое деятельное участие в проекте. Интерес у банка и совместного предприятия взаимный, так как формирование необходимой финансовой инфраструктуры является вторым по значимости приоритетом после телепарка. С этой целью партнеры сейчас и работают над созданием специального банка. Во многом и по этой причине АКБ "Беларусбанк" потратился на уникальное импортное модульное хранилище (выход на международный финансовый рынок невозможен без международного страхования банковского хранилища, а это пока одно из немногих в республике, которое отвечает мировым стандартам надежности).

-- К отечественной бюрократии у нас свои претензии,-- делится мыслями Виталий Козловский.-- Кредитные ресурсы под будущий технопарк должны идти через банк, и от правительства всего-то и нужно, что письмо, подтверждающее, что АКБ "Беларусбанк" -- платежеспособный, мощный финансовый институт и что оно дает ему полномочия вести переговоры с западными инвесторами. Без этой бумаги с нами никто не разговаривает. Но ее нет, хотя с такой просьбой мы обращались не раз. Странно, ведь государство ничем не рискует. Взяв для технопарка валюту за рубежом, мы туда же ее через некоторое время возвратим, и при этом только мы, а не правительство, будем нести полную ответственность за выполнение договора.

Но банкир -- оптимист, в торжество здравого смысла продолжает верить, поэтому отчасти и в расчете на скорый приход иностранцев, привыкших к подобному сервису, решил оборудовать в филиале и индивидуальные бронированные камеры для хранения ценностей, защищенные по последнему слову техники.

Не знаю, просматривается ли за всеми злоключениями технопарка какая-то линия поведения наших чиновников, обеспокоенных, скажем, перспективами вторжения в нашу жизнь новых для нас принципов хозяйствования, которые лишь подчеркнут убожество милой некоторым сердцам социалистической старины? Или все дело в инертности и банальной боязни принять сколько-нибудь серьезное решение? Но, как бы там ни было, система коллективной безответственности работает четко: идея технопарка во властных структурах воспринимается хорошо -- и в этом беда. Если бы ей сопротивлялись, авторы проекта знали бы, с кем бороться.

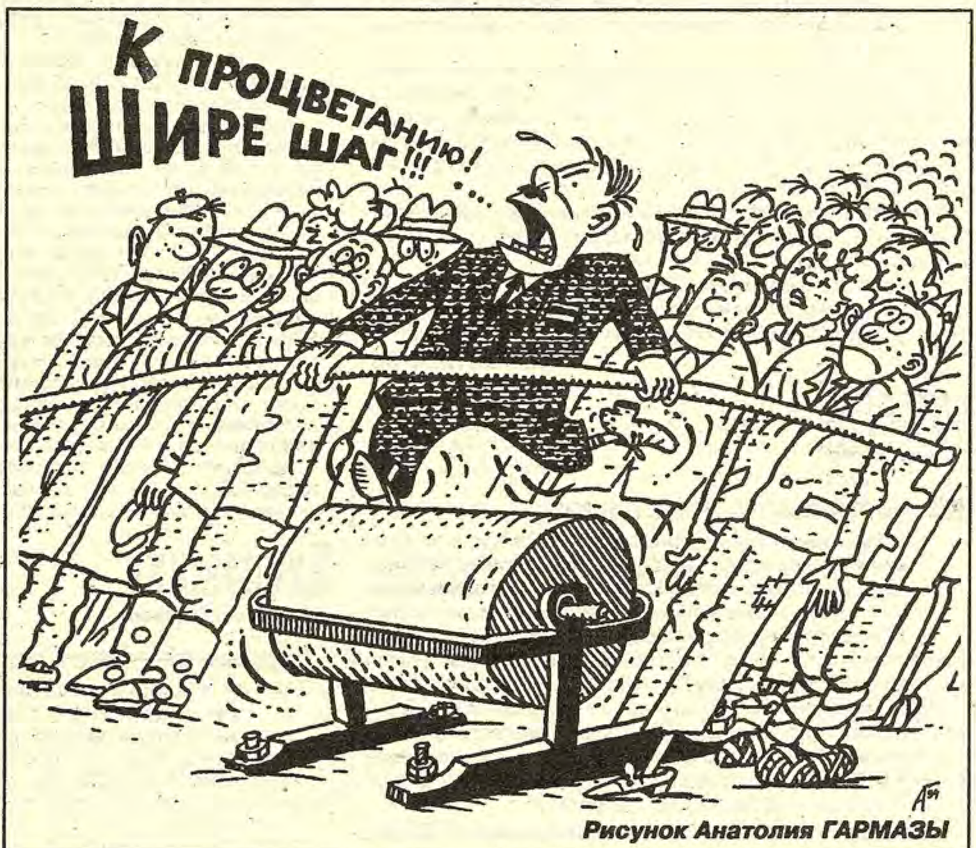


Рисунок Анатолия ГАРМАЗЫ

Что-то будет с коррупционерами всех мастей, если...

Петр ЛЕВЧУК

...Вот уже год ведется беспощадная, бескомпромиссная борьба властных "вертикалей", доблестных силовых и правоохранительных структур с противником по имени -- даже назвать страшно! -- "ТиП".

Чтобы хоть как-то снять лишнее напряжение с тех, кто и без того запуган-затюкан отечественной действительностью и международной киномафией, скажем сразу, что никакой это не "Спрут" и даже не дочернее его предприятие, а наше, что ни на есть производственно-коммерческое общество с ограниченной ответственностью. Так это у нас называется.

А теперь леденящие душу подробности "бескомпромиссной и беспощадной"...

26.10.93 г. "ТиП" ввозит в Беларусь из Германии 44,9 тонны полимерных отходов -- "товара", места которому в уважающем себя дальнем зарубежье не находится даже на свалке, а захоронение стоит дорого.

Ввоз осуществлен, ясное дело, обманным путем, без соответствующих разрешений природоохранных и прочих ведомств.

Груз беспрепятственно прошел пограничную таможню. И только уже в столице был задержан инспектором Минской региональной таможни.

Но это только начало. О дальнейшем развитии событий пусть свидетельствуют грозные строки из грозных документов "дела".

...По результатам проверки директору фирмы "ТиП" Качану Л.П. выдано предписание о немедленном возврате незаконно вывезенных отходов фирме-экспортеру "Конарский и Кристкудис".

...14.04.94 г. Минский хозяйственный суд вынес решение: обязать производственно-коммерческое общество с ограниченной ответственностью "ТиП" в месячный срок вернуть немецкой стороне...

26.09.94 г. Минская природоохранная прокуратура совместно с Минской региональной таможней проверила исполнение решения хозяйственного суда. И что?

Количество завезенных полимерных отходов уменьшилось... за счет растаскивания и рассеивания ветром.

Вот уже и октябрь минул. Пошел второй год борьбы. Опасные отходы все еще находятся под Минском, где-то в районе Дражни.

В общем-то, еще одна банальная история о том, как с помощью наших "деловых" людей зарубежные фирмачи сваливают нам свой залежалый товар, а то и просто отбросы. Мало ли плевков делается ныне в нашу сторону, а то и прямо в "физию" из дальнего и не слишком дальнего зарубежья. История о нашей униженности и... беспомощности.

Но если мы сами себя и свои законы не уважаем, то кто же с нами считаться будет?

И как победить тогда пресловутую коррупцию, если даже отдельный "ТиП" не по зубам?

А Беларусь нас так и не признала

Сорок лет назад по приказу правительства и Министерства обороны 44 тысячи солдат и офицеров СА были передислоцированы в район Тоцкого полигона для участия в преступном эксперименте -- опытно-показательных учениях с применением ядерного оружия.

Не имея никаких средств защиты и приборов для измерения уровня радиации, участники учений стали подопытными "кроликами". Здоровье людей никого не интересовало ни до учений, ни после. А мы все молчали, т.к. дали подписку о сохранении тайны на целых 25 лет. Да и в личных делах записей об участии в эксперименте не было.

Уже через 2--3 года, по данным американского журнала "Ридерз-Дайджест", 16 тысяч "кроликов" умерло от рака легких. Этот же журнал в N 4 за 1993 год сообщил, что из 44 тысяч участников учений в живых осталось не более тысячи.

И вот мы, пока еще живые, но в большинстве своем инвалиды, в течение многих лет пытаемся найти правду, добиться справедливости. Россия, Украина, Молдова определили статус ветеранов подразделений особого риска /ПОР/ и законодательно утвердили их льготы. А Беларусь нас так и не признала... Хотя, скажем, на Брестчине нас осталось всего 255 человек.

Г.В.ЗВЕРЕВ, Н.В.БУЯНОВ, В.П.КРАШЕННИКОВ.
Всего 196 подписей

Руку на дружбу

Я собираю открытки

Я журналист, писатель и историк. Мой отец родился в Беларуси, мать -- в Литве, а я -- в Польше. Я очень интересуюсь историей и этнографией Беларуси, собираю старинные довоенные открытки. У меня в коллекции их очень большое количество. Но я все же хотел бы познакомиться с другими коллекционерами старых открыток, иметь с ними связь.

Если можно, сообщите в вашей газете мой адрес: Tomasz Wisniewcki 15 -- 001 Bialostok Box 351 Poland.

Это было, было...

Вот такие елки-палки

Проезжая по дорогам родной Беларуси, часто вижу призывы: "Лес -- наше богатство, берегите его!" А что же на деле? Сплошные завалы, гниет на корню сухостой, хозяйничают браконьеры и пилят строевой лес. Обидно и стыдно за руководителей, которые довели "наше богатство" до такого состояния.

И вспоминается прошлое. Когда-то мы, сельская молодежь, каждую зиму выезжали в лесные места, размещались по деревням и работали: очищали лес от валежника, бурелома, сухостоя, сортировали и отправляли на лошадях к узкоколейкам.

А по вечерам были танцы, песни, и никто не жаловался на заработки и трудную жизнь. Колхозы по возможности помогали нам продуктами питания.

Теперь -- все больше безработных; трудоспособные пенсионеры по окончании дачного сезона страдают от безделья. И никому, кажется, не приходит в голову помочь лесу.

Михаил КЕЦКО

Минск

Фото из конверта



Улыбочку... Снимаю!

Фото Игоря БЫШНЁВА (Лепельский район)

Окаянные дни

"Пусть вас выявят и учтут"

Письмо в газету -- труд для меня несвойственный. Но к сочинительству подтолкнул ваш номер за 4 ноября: опубликовано там постановление Минтруда РБ N 107 и разъяснение о величине норматива отнесения граждан к малоимущим. Читаю я его и думаю: если мне жить невыносимо, то как же эти малоимущие концы с концами сводят?

И тут цепляюсь я за цифру -- величина норматива отнесения граждан к малоимущим в третьем квартале составляла... 54902 рубля в месяц на одного человека /60% среднедушевого среднемесячного минимального потребительского бюджета семьи из четырех человек за третий квартал/.

Позвольте, но я, военнослужащий, к своему денежному содержанию получаю еще и пайковые, жена -- пенсию по уходу за ребенком, ребенку начисляют пособие по болезни, плюс "хлебно-молочные"... Дай, думаю, сосчитаю я все это. Сложил, разделил по месяцам и членам семьи, и никак 54902 рубля не набирается.

Вот и думаю: как же я буду выглядеть при погонах майора на райисполкомовской комиссии по выявлению и учету малоимущих граждан?

Предвижу раздраженные своих больших чинов: мол, не нравится служба -- пиши рапорт. Позвольте, а как же тогда годы, положенные на службу Отечеству, здоровье, добросовестный труд? Теперь что -- начинать с нуля?

Уверен, правильным здесь будет не мой уход из армии, а отставка тех, кто не заботится о своих подчиненных, ввергая их в нищету и нанося тем самым непоправимый ущерб престижу службы. Более того, грубо нарушается Закон РБ "О статусе военнослужащих". Там ведь записано: "Республика Беларусь гарантирует военнослужащим и членам их семей соблюдение прав, свобод... обеспечивает их достойный жизненный уровень с учетом приоритетности и особого характера военной службы".

Поверьте, я не претендую, скажем, на 150--180 долларов, как в России. А прошу понимания проблем /шутка ли -- майор, подполковник за официально признанной чертой бедности!/ А руководство, кроме заявлений через средства массовой информации, что настроение в армии боевое, никто никуда не бежит и мы победим, -- не делает ничегошеньки.

Так что коллегам своим я советую: идите в райисполкомы по месту жительства, в комиссии по выявлению и учету малоимущих граждан. Пусть вас выявят там и учтут. Не стесняйтесь. Пусть стесняются те, кто довел нас до ручки. Идите и просите помощи. Хотя бы на то, чтобы выписать "Рэспубліку".

Вадим ХОВАНСКИЙ, гвардии майор тридцати с половиной лет

Марьина Горка



«Комковцы» мелочь не берут

Событие в жизни: пенсию получил. Продавцу «комка» возле универсама даю пятьсот рублей десятками. Говорю:

— Пачку сигарет для бедных /имею в виду «Приму»/.

— Никаких сигарет, — нахально отвечает продавщица. — Мы десяток не берем.

И ведь не взяла. А кто разрешил «комковцам» не брать «мелочь» и тем самым унижать и без того униженных пенсионеров?

В.ГОЛУБ

Минск

Резонанс

"Легко воровать -- тяжело отвечать...", "Кого выпускать на свободу..." Десятки писем пришли в редакцию после публикации этих статей. И, как оказалось, не зря.

Без света

...В этом разговоре, уверен, не лишним будет голос и человека из мест лишения свободы.

О жизни в колонии писать не буду. И так все ясно -- тяжело. С какой стороны ни гляди. Но что действительно волнует, так это то, что 70% осужденных строгого и усиленного режимов не имеют перспективы для сокращения срока наказания. Все упирается в так называемые "звонковые" статьи -- 51 и 51¹... От них и грехи наши. Ведь совсем другое дело, если у человека впереди свет, если он видит реальную возможность уменьшить свой срок наказания. Есть цель, а значит, она достижима. А потому можно круто изменить жизнь. И в лучшую сторону.

Вот и хочется спросить у юриста Дмитрия Денисова, который, по-моему, против изменений в ст. 51 и 51¹: что изменится к худшему, если возможность досрочного освобождения перенести с 3 лет до 5? Что изменится, если прошлые судимости не будут влиять на настоящие?

В худшую сторону -- ничего. У осужденных и у воспитателей появится свет в конце туннеля.

Теперь давайте поразмыслим, кто все-таки получит свободу? За цифрами, которые привел Д.Денисов по поводу сроков наказания, кроется следующее. По действующему УК, за один плавленый сырок, украденный из магазина, и за пару миллионов рублей, украденных там же, можно получить и 1 год, и 7 лет. Нет у человека поддержки, есть судимость -- и получит он 7 лет за сырок.

А ведь многие дела можно не доводить до суда, а просто компенсировать убытки потерпевшему. Кстати, попадая в ИТК, осужденный "без перспектив" начисто забывает о том, что он кому-то что-то должен.

Теперь еще о цифрах. 48 тысяч человек находятся сейчас в изоляции от общества. Добавьте к ним число жен, детей, матерей, которые с таким же нетерпением считают дни и "тянут срок".

А появится возможность досрочного освобождения -- сколько сохранится семей, к скольким детям вернутся их отцы и матери, сколько счастья прибавится!

Изменения в УК -- это не ускоренный метод отбывания наказания, а кропотливый труд для воспитателей по исправлению и перевоспитанию осужденных. Это шанс человеку стать человеком. Но прежде чем он покинет колонию, придется пройти через целое сито комиссий. А потому "лишь бы кто" на свободу не выйдет. И поголовного освобождения, уверен, не будет.

Г.МАРКЕВИЧ

Мозырь

Но кто-то помочь должен

Отчаяние и боль материнской души диктуют это письмо.

Мой сын /22 года/ получил 10 лет строгого режима. И тоже за "звание".

Посмотрите, однако, на его судимости. Первая. Будучи подростком, залез с ребятами в чужой дом. Съели, что было в холодильнике, и взяли 30 рублей. Получил мой сын 3 года с отсрочкой.

Вторая судимость. Он /все еще несовершеннолетний/ угнал мопед, чтобы покататься с друзьями. Мопед был возвращен... Потом -- мотоцикл.

Я понимаю, что испытывают люди, у которых воруют, может быть, за последние гроши купленные вещи. Но что предстоит испытать детям!

Перед последним осуждением сын устроился на работу. Зарабатывал только на сигареты и хлеб, хотя работа была очень тяжелая и вредная. А рядом коммерческие ларьки. Эта несправедливая социальная жизнь толкнула парня на новое преступление. Я не оправдываю его. Он заслужил наказание. Но не 10 же лет за 36 тысяч рублей...

Приведу пример из одной газетной статьи: "Осужден к одному году исправительных работ начальник СПМК, который, злоупотребляя служебным положением, причинил государству ущерб на 7 млн. рублей"...

Почувствуйте, как говорится, разницу.

Я не знаю, сможет ли новый закон помочь таким "рецидивистам", как мой сын. Но ведь кто-то помочь должен!

О.Н.

"А крупная рыба плывет мимо"

... Получил вчера вашу газету, и мне стало обидно. Кто дает интервью? "Эмвэдэшник" Пастушеня. Кто выступает следующим? Юрист Денисов. Писал вам раньше и прокурор, с которым мне довелось здесь беседовать. Но. После разговора я еще раз убедился: эти и им подобные люди едут сюда для галочки. Я, например, спросил: почему в зонах нет толстосумов? Прокурор не ответил. Может, потому, что против них и он никто? Сидят, создают законы, в сетях которых мечется мелочь. А крупная рыба плывет мимо.

В остальном же многое верно: работы в зоне нет. Людей -- что селедок в бочке: телевизор смотрим один на одном. Ленкомнаты и столовки заселены. Питание однообразное. В лавку сходить не за что. В свое время разрешили покупать электроплитки, можно было со свиданки вынести каких-либо концентратов. Сейчас все запретили. А покуда заведут на обед, все остывает; комбижир прилипает к ложкам, посуда постоянно жирная. Осужденные болеют, а в санчасти нет ничего, кроме подозрений в симуляции.

В зонах почти все осужденные с надломленной психикой, неврозами. Большинству надо серьезное лечение. Но нас не лечат. Здесь калечат. До конца. В 20 лет человеку уродуют душу, а потом кричат: откуда рецидив? Если мы не нужны обществу, так, может, лучше сразу расстрелять, а не мешать /простите/ с дерьмом в течение всего срока.

... И последняя просьба к газете. Коль уж такой материал у вас проходит -- будьте объективны. Люди на свободе многого не знают и не понимают. Пишите правду.

И в завершение. Осужден по ст.100, за убийство. Но почему за убийство целых народов не сидит власть имущие? Почему никто не отвечает, когда погибают на зонах по вине администрации. На эти и многие другие вопросы ответов у меня нет. Только для вас сообщаю свои данные. Сами понимаете, почему.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Когда материалы были подготовлены к печати, ВС РБ принял Закон "О внесении изменений в Уголовный и Уголовно-исправительно-трудовой кодексы". В нем предусмотрена возможность условно-досрочного и условного освобождения различных категорий осужденных. Исключение составляют те, кто совершил особо тяжкие преступления, опасные рецидивисты... Так что свет в конце тоннеля есть!

От серьеза до курьеза

КАК ни покажется на первый взгляд странным, но книга "В ельцинской России", которая только что издана в Лондоне и автор которой -- Джон Кэмпфнер, несколько лет проработавший в Москве заведующим бюро газет "Дейли телеграф" и "Санди телеграф", начинается не с портрета Ельцина, или, скажем, Гайдара, Черномырдина, или, на худой конец, Жириновского.

Открывается она не просто даже главой, а целым разделом о Дмитрие Якубовском, "генерале Диме", о человеке, который, как пишет Кэмпфнер в предисловии, "смог проложить себе путь в самое сердце Кремля, о человеке, игравшем на том ,что сталкивал других лбами, о человеке, который более, чем кто-либо другой, олицетворяет собой глубину падения каждой из сторон, противоборствующих в России". Генерал Дима , подчеркивает Кэмпфнер, это метафорический образ сегодняшней России в двух ее крайностях -- России умнейшей и погрязшей в скандалах.

Предлагаем читателям несколько отрывков из этой главы.

"Генерал Дима" -- герой нашего времени



"Мне велено было помигать фарами на подъезде к парковке. Виталий должен был встретить меня там ровно в 9.45 вечера. Я сделал так, как мне и было сказано. Мне всегда хотелось встретиться с Дмитрием Якубовским.

Парковка была около кафе по дороге в Успенское, на той дороге, по которой коммунистическая элита отправлялась из Кремля на свои дачи, в загородные дома, где влиятельные и богатые люди могли наслаждаться своим привилегированным положением, отгороженные высокими заборами от реалий жизни тогдашнего Советского Союза. Мало что изменилось с годами на этом шоссе, по-прежнему на каждом повороте были милицейские патрули. К каждой даче вела своя дорога, не дачи, а маленькие дворцы, где народ гуляет ночи напролет, где еды и питья съедается и выпивается огромное количество и где плетутся заговоры. Горожане называют это место московской Швейцарией. Это -- конечно, преувеличение, но холмы, ниспадающие к Москве-реке, -- приятная отдушина от серости столицы.

Вскоре после Барвихи, в которой любил бывать Михаил Горбачев, а потом -- Борис Ельцин, я нашел Виталия, точнее -- он нашел меня: выпрыгнул из своей "Лады" еще до того, как я успел повернуть. Мы пожали друг другу руки, и он сказал, чтобы я ехал за ним. Через несколько минут, проехав Жуковку, мы остановились. Медленно открылись металлические ворота. Два десятка парней, с "уоки-токи" в руках, расхаживали по территории. Попросили, чтобы ключи от зажигания я оставил в машине. Они запаркуют ее между пуленепробиваемым "мерседесом" и несколько более невзрачными машинами.

Когда-то это был один из особняков Владимира Крючкова, председателя КГБ и главного заговорщика в августовском путче девяносто первого. Потом, после ареста, Крючкову уже не разрешили сюда вернуться. Многие из этих дач -- служебные, переходят от одной группы любимчиков к другой. Теперь -- очередь Димы Якубовского.

Якубовского попросили помочь уничтожить оппозицию Ельцину. Дело было сопряжено с риском. Задача его была в том ,чтобы уличить Александра Руцкого, вице-президента, и его сподвижников в коррупции. Руцкой и его сторонники в парламенте были уверены, что через несколько месяцев им удастся свалить Ельцина... В этой отчаянной борьбе за превосходство любые средства были хороши для Якубовского. И для его противников...

Дело Руцкого ознаменовало пик борьбы с коррупцией. То, что ничего из этого дела не вышло, многое говорит о моральных стандартах общественной жизни России. Вряд ли найдется такой россиянин, который бы не верил в то, что большинство политиков -- за Ельцина они или против -- используют свое положение, дабы обогатить себя. С каждым новым обвинением интерес падает. Не в интересах президента, правительства или парламента копать слишком глубоко. Если кого-то в чем-то обвиняют, то исключительно с тем ,чтобы свести политические счеты. И уже не имело значения, была ли чья-либо подпись на документе подлинной или поддельной. В любом случае нет ничего противозаконного в том, чтобы обладать счетом в иностранном банке или получать деньги от другого лица. Никому, кто имел хоть какой-нибудь вес в обществе, никаких официальных обвинений так и не было предъявлено.

Ошибка Якубовского была в том ,что он предал своих бывших друзей в тех кругах, где личная лояльность всегда имела значение большее, чем политические воззрения. Но каким бы ни был риск лично для него, он решил остаться в России. Стал, по сути, заключенным-- купался в роскоши на своей даче, но -- вдалеке от политических схваток. Именно в тот период и побывал я у него на даче. Дима пытался вновь выбраться на поверхность, и мне было страшно интересно понять, такой ли он на самом деле оппортунист, каким его представляли.

Охранники провели меня по лестнице наверх. Хотя Якубовский и провел много лет на Западе, жилище его отдавало скорее деньгами, чем вкусом: кожаные кресла советской эпохи, ярких красок настольные лампы и последнего образца японская техника. Никаких картин, только вот фотография Маши, его очередной жены, и его самого -- в армии.

Одиночества он не испытывал. Когда я вошел, за столом сидели пять мужчин и женщина. Они не представились. В ответ на мои расспросы сообщили, что они -- деловые партнеры. Они тоже ждали Диму. Предложили мне водки. Я поблагодарил, но отказался. Сказал, что за рулем. Они разразились хохотом. "Нас такие вещи не беспокоят, -- заметил один из них, -- милиция куплена".

Одного из гостей я узнал. Николай Гульбинский отвел глаза в сторону. Впервые я встретился с ним в сентябре девяносто первого в Белом доме, в то время он был пресс-секретарем Руцкого -- ни больше ни меньше. Я знал, что Руцкой разругался с Гульбинским и что тому потом было тяжело. Но мне вовсе не понравилось, с какой легкостью он переметнулся потом в лагерь противников Руцкого.

Появился Дима. Глядя на его фигуру в джинсах и свитере, на его лицо, не по годам молодое, мне нетрудно было представить себе, почему Ельцин был так презрительно настроен, когда узнал, что Якубовский вот-вот станет генералом. Дима отпустил несколько шуток, что-то прокричал обслуге, закрыл дверь, что вела в столовую, и плюхнулся в кресло. Блондинка в очень коротком мини и на очень высоких шпильках устроилась рядом с ним. "Я хочу тебя", -- простонали они друг другу. "И чем вы сегодня занимаетесь?" -- спросил я, пытаясь скрыть свое смущение и придать разговору серьезность. "Сексом", -- ответил он, и рука его потянулась под юбку девице. Дима явно работал на публику. Все вокруг, как по команде, захихикали. Я стал расспрашивать о его похождениях в Кремле. Все очень просто, ответил он. С Руцким надо было разбираться, сказал он, поскольку он "полон дерьма".

"Я приехал помочь президенту и стране. Я скрывался. Я был как космонавт в космосе".

Почему уволили Баранникова? "Он предал Ельцина, перешел на другую сторону". Никаких проблем бы не было, если б Руцкой ограничивался тем, что летал на своих самолетах. "Дело против него они провели бездарно. Вы не можете привлечь никого просто за то, что у него счет в швейцарском банке. Но не думайте, что он -- невиновен только потому, что дело против него рухнуло. В России логики нет. Единственное, что нужно русским, -- хлеб и зрелища..." А ваша дружба с Баранниковым и Руцким? Якубовский отвечать не стал.

Настроение у него изменилось. "Вы не понимаете того, что летом девяносто третьего Россия стала неуправляемой. Закон джунглей, они против нас. Если б я не избавился от Баранникова, представьте, что бы тогда случилось. Бунт в парламенте, КГБ -- за ними. Нам бы всем был конец".

Спросил я Якубовского о его работе консультантом. Несколько крупных российских банков взяли его к себе и платили по двадцать тысяч долларов в месяц. "Того, что я зарабатываю, хватает, чтобы жить. Они платят мне за то, что я знаю". Кто-то перебил его. "Заткнись, скотина!" -- прокричал он... "Я уважаю Ельцина, но действует он недостаточно решительно. Страна уже много лет неуправляемая. Они трахнули нашего царя, и с тех пор порядка нет".

Поинтересовался, чувствует ли он себя в безопасности. "Стрелять вас я могу научить за пять минут. Зачем мне охранники?" Он подвел меня к двери спальни, сказал, чтобы я стоял, не шевелясь, и продемонстрировал несколько ударов каратэ. Его ноги в носках едва не угодили мне в голову. "К чему мне просто шляться по Москве? Когда меня приглашают к кому-нибудь в гости, машина подвозит меня прямо к дверям. Ельцин окружил себя черт знает кем. Если б я был у власти, порядок бы восстановил за неделю".

Из книги Джона Кэмпфнера "В ельцинской России"

ПОСТФАКТУМ

Казахстан--США:беспримерная урановая сделка

Американцы произвели свою самую удачную в нынешнем столетии интервенцию на территорию бывшего Советского Союза. Они украдкой высадили десант из трех большегрузных самолетов С-5 недалеко от казахстанского города Усть-Каменогорск. В течение трех недель упаковывали в специальные емкости ядерный материал, достаточный для изготовления 50 атомных бомб. Контейнеры погрузили в самолеты. А затем маршрутами, которые были заранее тщательно разработаны, доставили в лабораторию Ок-Ридж, штат Теннесси,-- и все это в глубокой тайне от казахской, американской и мировой общественности.

Поскольку имущество Советского Союза было разделено по принципу "что на моей территории, то мое", на складах в Ульбе, недалеко от Усть-Каменогорска, оказалась 600-килограммовая партия оружейного урана. Ее привезли сюда с других предприятий СССР для переработки, да так и не вывезли.

Хороший рождественский подарок сделало правительство США правительству Казахстана, заплатив несколько миллионов долларов за остатки советского наследства.

Украина накануне ваучеризации

На Украину прибыла миссия Управления международного развития США (US AID). Американские специалисты помогут решить практические вопросы, связанные с выдачей гражданам Украины приватизационных сертификатов, которые уже отпечатаны в США. Именные ваучеры жители Украины начнут получать уже в декабре.

Коммунист хочет заплатить за трансляцию заседания российской Думы. Из доходов своего казино?

Депутат Государственной думы от КП РФ Владимир Семаго, известный также как держатель казино, предложил профинансировать прямую трансляцию заседания ГД. Вопрос поручено рассмотреть пресс-службе Думы.

Эстония тоже затягивает ремни

20 процентов жителей Эстонии вынуждены ограничивать себя в продуктах питания из-за нехватки денег. К такому выводу пришли социологи из фирмы "Саар полл" после опроса, проведенного в первой половине ноября.

Примерно 60 процентам населения приходится отказывать себе в приобретении одежды.

ИТАР-ТАСС, ИМА-Пресс, Интерфакс

Нам бы их заботы...

Ведущий экономист Кувейта профессор Шалманал-Исса заявил, что в связи с падением цен на нефть его соотечественникам "придется умерить свои аппетиты и жить скромнее". "...Это значит,-- пояснил ученый,-- что в каждой нормальной семье будет не четыре автомобиля и две прислуги, а два автомобиля и одна прислуга".

"Эфир-дайджест"

От серьеза до курьеза

С бразильцами ясно. А как белорусы?

За последние 10 лет сексуальная активность бразильцев сократилась вдвое.

Причина банальна -- в стране галопирует инфляция, и местные жители в отличие от своих киносериальных земляков не могут быть одновременно пылкими любовниками и иметь дыру в кармане.

Кто был первым рогоносцем?

Специалисты по русской фразеологии приводят несколько версий происхождения этого выражения. По одной из них, византийский император Андроник Комнин разрешал мужьям своих любовниц охотиться в дворцовом парке, и в знак этого на воротах их домов выставлялись оленьи рога. Правда, историки, изучающие нравы Византии, ничего об этом обычае не знают.

Другая версия связана с мифом об Актеоне, который подглядывал за купающейся богиней Дианой и за это был ею превращен в оленя. Но если исходить из этой версии, то возникает логичный вопрос: а при чем здесь мужья?

Радио Рокс



"Я держу сексуальных рабов"

Одетая в строгом стиле, с тугим пучком стянутых волос, эта тридцатилетняя деловая дама больше похожа, пожалуй, на учительницу. И вряд ли кто-то сможет предположить, что под маской "синего чулка" скрывается садистка. Л. -- так пожелала назваться моя собеседница -- занимается интеллектуальным бизнесом, имеет отличную репутацию. Она обаятельна, общительна, интеллигентна.

-- Вы не разрешаете назвать свое настоящее имя. Стыдно или просто боитесь?

- Мои откровения отпугнут клиентов в бизнесе. Если бы не это, я с удовольствием сообщила бы читателям имя.

-- Как бы вы определили свой сексуальный образ?

-- Полное отсутствие сексуальных предпочтений. Ведь секс -- это не линия, это всегда объем, открытая сфера.

-- Каким образом вы подбираете партнеров?

-- Способов много. Наиболее простой -- через газету. Мое первое объявление звучало так: "Хочу познакомиться с красивым мазохистом 20--35 лет". Пришло около шестидесяти писем.

-- Как давно стало проявляться в вас такое? Нормальной-то женщиной в бытовом понимании вы были когда-нибудь?

-- Я была агрессивна еще в школе. Проявлялось это на уровне мышления: мне нравилось играть с собеседником в жесткие интеллектуальные игры. В какой-то момент агрессия стала принимать формы сексуальности.

-- Вы -- "вампир"?

-- Не бывает чистых "вампиров" и чистых "доноров". Все зависит от стадии отношений. Когда я веду его за собой, когда идет стадия покорения, я -- "донор". А уж на стадии использования я -- "вампир". Здесь игры не проходят. Девочка, задумавшая поиграть в садистку, не получит ни одного мужчину. Нужно энергетически проявляться во всю мощь своей страсти.

-- Судя по всему, ваши забавы предполагают обоюдное удовольствие. Но неужели боль может доставлять удовольствие человеку?

-- Доставляет удовольствие не боль, а то, что я им полностью владею. Это не ломает личность, а делает человека более свободным. Если бы довелось встретить мужчину, превосходящего меня по энергии, возможно, что я бы и поменялась с ним местами.

-- А вы не боитесь "проколоться"? Вдруг мужчина неадекватно прореагирует на ваше поведение?

-- Исключено. Этот момент оговаривается, что называется, на берегу. По большому счету, я держу сексуальных рабов. Впрочем, при моей вечной рефлексии понимаю и то, что в итоге придется ответить за все: буду наказана или одиночеством, или любовью к двадцатилетнему мальчику, когда мне будет за сорок.

-- Насколько я поняла, одним партнером вы не ограничиваетесь?

-- Всегда держу пару. Телам нужно давать отдых. Как правило, недели две хватает на то, чтобы следы исчезли.

-- Достойны ли уважения мазохисты? Хотя вы-то, скорее всего, их презираете...

-- Напротив. Невозможно представить себе лучших любовников, чем мазохисты. И потом, единственное, что может украсить среднего мужчину, -- страдание.

"КП"

В супружеское ложе-- с ... резиновой Мэри

Первый динамит под фундамент своего брака моя состоятельная подруга Алена заложила, когда преподнесла своему мужу, оборотистому бизнесмену Алексею, подарок -- вакуумную помпу для увеличения размеров полового члена. Она купила сей агрегат в секс-шопе "Казанова" почти за 200 тысяч рублей и возлагала на него определенные надежды. Дело в том, что супруг сильно выматывался на своем хлопотном поприще...

Алексей почему-то обиделся до слез. И на следующий день приволок из той же лавочки говорящую вагину, которая очень артистично просит секса на английском языке. Отвалил за нее, между прочим, полмиллиона. Но на этом не остановился и в придачу позволил себе самый дорогой сувенир, что был в магазине,-- полуторамиллионную резиновую Мэри, каковую и возложил на белые простыни между собой и супругой.

Ответный ход Алены был тоже неслаб. Она подбросила мужу в кейс упаковку таблеток для придания фаллосу жесткости (62.400) и испанскую муху в каплях, благотворно влияющую на потенцию (60.200). Алексей отомстил, когда Алена, презрев холодную войну, снизошла до исполнения супружеского долга: расплатился с нею эротическими долларами, на которых вместо Вашингтона изображены мужские гениталии в полной боевой готовности.

Теперь молодая пара на пороге развода. А я после этого рассказа из любопытства сама посетила лавку интим-товаров, скромно задвинутую в глубину невзрачного арбатского дворика. Перед входом красовалась предостерегающая надпись: "Детям до 16 вход воспрещен!" Подумалось, что, наверное, запрет стоило бы распространить и на закомплексованных молодоженов, которым некуда девать деньги...

Алина ПЕСЦОВА

"Красная Роза" -- эмблема любви?

Роза Люксембург. "Пламенная революционерка", "несгибаемый борец за народное дело", "Красная Роза"... Как торжественно чеканит советская историческая энциклопедия, "она правильно оценила роль пролетариата в революции, разоблачила предательскую сущность политики либеральной буржуазии, признавала необходимость вооруженного восстания против царизма и установления революционной диктатуры". Словом, железная женщина. Даже с орлом сравнивал ее В.И.Ленин. Он считал, что ее работы "будут полезнейшим уроком для воспитания многих поколений коммунистов всего мира". Но о частной жизни Розы Люксембург отечественные марксисты всегда предпочитали умалчивать.



Розалия Люксембург (так вначале ее звали) родилась 5 марта 1871 года в зажиточной семье в маленьком городке Замосце на Висле. В гимназии проявила себя как блестящая ученица. Для продолжения образования отправилась в Цюрих, где повстречалась с Лео Йогихесом -- холодным и высокомерным молодым человеком, который исповедовал социалистические взгляды. Современники утверждают, что он был похож на одного из героев "Бесов" Достоевского. Этот бес и попутал молодую, неискушенную Розу: она пылко увлеклась Лео, а заодно влюбилась и в его социалистические идеи.

Впрочем, в ту пору Роза Люксембург более всего желала обычного комфортного буржуазного брака, однако Лео не захотел связать себя семейными цепями. И тогда она решила как бы подстроить свое мировоззрение под действительность: стала играть роль самостоятельной женщины, презирающей институт брака и выступающей за свободу любви.

Как отмечал Рольф Шнайдер, исследователь жизни Розы Люксембург, "можно сказать, что судьба обездолила ее... Она была слишком маленького роста. Она хромала, видимо, вследствие врожденного дефекта. Ее голова была великовата для маленького тела. Все эти физические недостатки она пыталась скрыть, нося длинные просторные платья и шляпы с широкими полями..." Увы, вместе с тем она была умна, решительна и чувственна. Помимо Лео, отношения с которым тянулись в течение почти двух десятилетий, в ее жизни прошли и другие...

Костя Цеткин был вторым сыном знаменитой феминистки и революционерки Клары Цеткин. У него и у Розы было много общего, они любили природу и искусство, одинаково страдали от того, как несправедливо устроен мир, их влекло друг к другу. Роза Люксембург в конце концов сделала Костю и своим любовником, и политическим учеником.

В апреле 1907 года в Берлин возвращается Лео Йогихес, бежавший из российской тюрьмы. Узнав о романе Розы, он грозится убить обоих. Тогда она покупает пистолет: любовь надо защищать... Сцены и угрозы повторяются неоднократно. Лео цепляется за то старое время, когда Роза писала ему из Парижа нежные письма: "Любимый мой! Когда я тебя увижу? Мне так не хватает тебя, что просто душа иссохла!.." Время неумолимо ко всем без исключения. Старая любовь умирает, но и новая недолговечна. Костя Цеткин устал от опеки своей старшей подруги: она его буквально заставляет стать художником и скульптором, пытается сделать из него "настоящего человека", к тому же очень ревнива, и молодой человек задыхается в плену такой любви. Страдает и Роза Люксембург: "Почему, почему я всю жизнь должна пробираться сквозь уколы и удары, тогда как во мне вечно плачет стремление к покою и гармонии?"

Окончательный разрыв с Костей Цеткиным произошел в 1912 году. А Роза? Она с головой ушла в политику. Пишет блестящие статьи, строит польскую и германскую социал-демократические партии, участвует в работе II Интернационала, создает "Союз Спартака", на равных общается и дискутирует с Плехановым, Бебелем, Каутским, Жоресом, Лениным... И -- трагический финал 15 января 1919 года: ее убили вместе с Карлом Либкнехтом. Она немного не дожила до 48 лет. Константин Цеткин прожил почти вдвое дольше -- до 95 лет. Но мир знает его лишь в связи с биографией Розы Люксембург. Его судьба как фрагмент ее жизни. Любовный фрагмент. Не более того.

"Неделя"

Задумаемся!..

"Творчество художественное не открывает, а создает, и создает не принцип, а конкретность, конкретное произведение, ценное своей единственностью и неповторимостью.

Существуют законы Ньютона и Менделеева, но нет законов Шекспира и Толстого, хотя и те и другие -- творцы, но одни говорят преимущественно об окружающем нас мире, другие -- о человеке в этом мире. Лишь только речь заходит о человеке, о его личности, а не о человеческом обществе в целом и не об общем для всех людей анатомическом строении организма, тотчас же законы и обобщения отступают, а на первом плане появляются конкретность, индивидуальность как таковая, самая сложная и неповторимая в пространстве и времени, и только через нее мы можем воспринимать нечто общее для всех нас...

...Может быть, искусству поможет математика с ее арсеналом средств, которые позволяют делать выводы из ряда эмпирических ...величин и фактов, еще вернее, что искусству надо тверже знать общественную историю человечества, на писателя ведь оказывает влияние и грамотность населения, и состояние его здравоохранения, и его технические достижения, и внутренние его противоречия... Все это непременные условия и обстоятельства человеческой жизни и человеческого искусства, условия, с которыми искусство то сливается почти нераздельно, то всеми силами противостоит им".

Сергей ЗАЛЫГИН

Кніжная графіка

У.ЦЯРЭНЦЬЕЎ. З ілюстрацый да кнігі паэзіі А.Разанава "Вастрыё стралы" ("Мастацкая літаратура", 1988).

Гартаючы часопісы

У кантэкст еўрапейскай культуры

"КРЫНІЦА" выдаецца з 1988 года. Часопіс доўгі час быў адметны і аблічам, нестандартна вырашаным маладымі мастакамі, і -- так бы мовіць -- сваёй унутранай атмасферай, закранаючы і моцна набалелае, і часам уяўна значнае ў жыцці моладзі (часам жа і не толькі моладзі). Аднак жа нейкая інерцыя трымала "вектар" часопіса ў накірунку, які ўсё больш адхіляўся ад "вектара" рэальнага руху гісторыі і духоўных запатрабаванняў тых, каму "Крыніца" найперш была адрасавана. Стала з'яўляцца тут зашмат выпадковага. Нават "імпэт" заўзятага пошуку мастацкага аблічча кожнага нумара збочыў на "паўтарэнне пройдзенага"...

І вось "Крыніца" (1994, N 7) -- з новай канцэпцыяй. Насуперак маленькай лічбе нумара 7 на вокладцы горда красуецца вялікая **адзінка**!.. Стрыманае, строгае аблічча -- зусім новы макет. Можна смела сказаць -- макет еўрапейскага ўзроўню. Мабыць, таму ён пераканальны, што быццам бы здабыты з самой структуры тэкстаў, а не навязаны ім. А змест, шчыра кажучы, выключна сур'ёзны, выключна варты ўвагі не толькі маладога чытача.

Кожнаму тэксту, кожнай постаці, што знайшлі тут месца, можна было б прысвяціць асобны роздум. Яшчэ б!.. Вось імёны -- Кірыла Тураўскі і Алесь Разанаў, Міхаіл Бахцін і Алесь Асташонак, Франсуа Рабле і Галіна Булыка... І не толькі яны.

Аднак абмяжуемся дзвюма заўвагамі.

Па-першае. Уладзімір Някляеў акрэслівае мэты новай канцэпцыі: "Праз тэкст і постаць -- шлях у кантэкст еўрапейскай літаратуры, адначасовы з увядзеннем яе здабыткаў у свой, нацыянальны кантэкст".

Слушная мэта. Тым больш, што родная культура (і літаратура ў тым ліку) -- здавён даўна ў кантэксце еўрапейскім, ды і здабыткі еўрапейскія не абыдзены засваеннем. Таму да сказанага пра абодва кантэксты (еўрапейскі і свой нацыянальны), пра абодва працэсы застаецца дадаць: яны патрабуюць актывізацыі. Якраз гэты накірунак, жыццёва важны для роднай культуры (і ўвогуле для культуры агульналюдскай), і ўзяты. І гэта радуе, бо -- сур'ёзна. **Выяўленне** ўжо пройдзенага шляху ў абодвух напрамках (на Беларусь і з Беларусі) -- найістотны акцэнт, які робяць **самі матэрыялы,** абноўленага часопіса.

Па-другое. Важна звярнуць увагу на вельмі істотную акалічнасць: змест часопіса (у адрозненне ад вельмі многіх перыядычных выданняў) патрабуе ад чытача неаднаразовага звяртання -- гэтак жа, як сур'ёзная кніга, якую імкнёмся мець ва ўласным кнігазборы. Таму, нягледзячы на досыць высокі кошт, чытачу варта набыць "Крыніцу" -- спатрэбіцца не аднойчы.

Калі рэдкалегіі ўдасца ўтрымаць часопіс на заяўленым узроўні, ён стане незаменным кампанентам актуалізацыі многіх істотных праблем роднай культуры.

З дзённіка чытача

Перачытваць?!

Міжволі прыгадваецца персанаж даўняга спектакля па даўняй п'есе. Нейкі чалавек, імкнучыся захаваць уласны спакой у неспакойным свеце, загадвае, каб штораніцы яму прыносілі газеты, пазначаныя сённяшняй датай, але... шматгадовай даўнасці, калі навіны прэсы былі для гэтага індывідуума больш прымальныя!..

Сёння нечым нагадваем таго чалавека. Праўда, не столькі ў дачыненні да газет, колькі менавіта па ўзаемаадносінах з кніжнымі выданнямі.

Еўропа чытала "Уліса" Джойса і перажывала ўсялякія скандалы вакол знакамітага рамана колькі там дзесяцігоддзяў назад, яшчэ ў гады маладосці Хемінгуэя, калі "Уліс" з-за некаторых экстравагантных матываў успрымаўся часткаю грамадскасці небывалым парушэннем маральнасці... Мы прачыталі гэты раман пару гадоў назад на старонках "Иностранной литературы", прычакалі зусім нядаўняга асобнага выдання ў Расіі, а летась у Беластоку першая палова рамана выдадзена ў перакладзе Яна Максімюка на беларускую мову!.. Мабыць, неўзабаве прычакаем і другую яго палову па-беларуску. Так што свайго роду "навінка" для нас. І сёння на фоне ўсялякіх там раманаў накшталт "Эмануэль" ці тварэнняў пяра маркіза дэ Сада (і паперы, і паліграфічных магутнасцей хапае!..) "Уліс" успрымаецца ледзь не як узор пурытанскай чысціні...

За апошнія гады да нас прыйшлі цяперашнія выданні даўніх твораў Шапенгаўэра і Ніцшэ, Бярдзяева і Мережкоўскага, С.Булгакава і шмат якіх іншых аўтараў, замежных і, так бы мовіць, айчынных (хаця сёння аўтары, якіх прывыклі пазначаць айчыннымі, сталі таксама замежнымі)... Ну і нашы ўласныя, беларускія, даўнія "навінкі" -- шматдзесяцігадовай даўнасці зборнікі паэзіі Алеся Гаруна і Наталлі Арсенневай (першая яе віленская кніжка) і да т.п.

Дайшлі да шырокага чытача і не надта даўнія творы -- Барыса Пастарнака, Васіля Гросмана, Аляксандра Салжаніцына, Уладзіміра Вайновіча, Іосіфа Бродскага і іншых дысідэнтаў ці выгнаннікаў з радзімы ў эпоху таталітарызму. Створанае ў асяроддзі беларускай эміграцыі таксама паступова прыходзіць. Красамоўны прыклад -- ёмісты том "Туга па радзіме", выдадзены "Мастацкай літаратурай". Тут досыць шырока прадстаўлены Наталля Арсеннева і Масей Сяднёў, Янка Золак і Сяргей Ясень, Міхась Кавыль і Уладзімір Дудзіцкі, Рыгор Крушына і іншыя -- паэзія беларускай эміграцыі нарэшце трапляе ў поле зроку чытача рэспублікі. Кожны мае магчымасць выпрацоўваць уласнае стаўленне да ўзроўню паэтычнай культуры, скажам, Наталлі Арсенневай, пераканацца ў трагізме яе паэзіі, што адлюстроўвае трагізм лёсу аўтаркі -- яшчэ раз пацвярджаецца меркаванне Генрыха Гейнэ: раскол свету праходзіць цераз сэрца паэта... Чытаючы аўтараў, сабраных у ёмістым томе, няцяжка ўявіць, які культурны пласт паэзіі і эвалюцыяніравання роднай мовы (а ў нечым -- кансервацыі пэўных яе пластоў) нясе ў сабе беларускае замежжа.

Дарэчы, калі не памыляюся, на Беласточчыне да асэнсавання вартасці паэзіі Наталлі Арсенневай, яе ўкладу ў беларускую паэтычную культуру звярнуліся значна раней. А мы ўсё аніяк не можам асэнсаваць, чым вызначаецца жыццёвая трагедыя паэткі -- яе віной ці яе **бядой**?..

Насуперак усім эканамічным бедствам беларускія навінкі літаратуры пакуль што больш даступныя, чым, скажам, рускія выданні, якія "кусаюцца" замоцна: кніжка коштам у 40--50 тысяч -- раскоша, якую могуць дазволіць сабе людзі з астранамічнымі заробкамі, але не студэнты, не пенсіянеры, не ўсялякія там інтэлігенты-інтэлектуалы. На кніжных прылаўках нямала выданняў, якія ўяўляюць сабою выключны інтарэс, выключна неабходныя ў асабістым кнігазборы, ды даводзіцца абыходзіцца...

Ну а што датычыць часопісаў і газет, дык тут становішча надта ж супярэчлівае. Гэта, так бы мовіць, "мякка кажучы". У часы застою можна было дазволіць сабе набываць штодня ў кіёску па некалькі розных газет, хоць часцяком матэрыялы ў іх дубліраваліся (усялякія прамовы найвышэйшага начальства, партыйныя ды ўрадавыя пастановы і да т.п.). Цяпер што ні газета -- свая пазіцыя. Неабходна параўноўваць, каб зразумець рух грамадскай думкі, але... хто можа дазволіць сабе купляць штодзённа па некалькі газет?!. Дзе выйсце?.. Можа, сёння купляць адну газету, заўтра -- другую, хоць збольшага параўноўваючы сацыяльна-палітычную тэмпературу выданняў?.. Сказанае датычыць газет тутэйшых. Што ж датычыць замежных (у прыватнасці, рускіх -- колішніх "цэнтральных"), дык у розніцы іх злавіць няпроста з-за яўна недастатковых паступленняў, а падпіска каштуе дорага, ды і падпісвае пошта на досыцьтакі абмежаванае кола выданняў.

Беларускія "тоўстыя" часопісы нейкім цудам выходзяць. "Дружба народов" (Масква) у самай крытычнай стадыі. Анічым не лепшае (ці не намнога лепшае) становішча ў большасці іншых звыклых "тоўстых" часопісаў Расіі...

Не таму кажу пра ўсё, быццам чытачам гэта невядома. І без мяне вядомы ўсе цяжкасці, усе бедствы. Хачу канстатаваць: "азонавы слой" духоўнасці (неабходнейшыя для развіцця культур узаемасувязі, якія аператыўна матэрыялізуюцца ў газетах і часопісах) катастрафічна патанчаецца. Звужаецца інфармацыйнае поле (наўрад ці ратуецца становішча тэлебачаннем, айчынным і замежным радыё). Катастрафічна разбураецца поле духоўнасці. І працэс гэты паскараецца.

Патрэбны нейкія нестандартныя рашэнні праблемы. Ну, хаця б больш актыўнае скарыстанне передрукаў найбольш цікавых матэрыялаў замежнай прэсы. Патрэбна сістэма "дайджэстаў" па тыпу штотыднёвіка "За рубежом". Можа, падобныя падыходы ўтаймоўвалі б інфармацыйны і інтэлектуальны голад. Пакуль жа мноства новаўтвораных у рэспубліцы газет высокім інтэлектуальным (а часта і проста пісьменным) узроўнем не вызначаюцца...

Ёсць яшчэ "выйсце" -- перачытваць класіку. Перачытваць любімыя творы літаратуры. Тое з літаратуры мінулага, што здольнае памагчы разумець і ўспрымаць сітуацыю чалавека ў сённяшнім свеце. Што, скажаце, такое немагчыма?.. Зусім магчыма. Прывяду дастаткова красамоўныя прыклады.

Спашлюся на кнігу Юрыя Каракіна "Достоевский и канун XXI века". Журналіст і філосаф шмат гадоў перачытваў, вывучаў творчасць Дастаеўскага, суадносячы яе з надзённымі праблемамі нашага стагоддзя. Праз прызму Дастаеўскага прапушчаны шматлікія надзённыя (перш за ўсё маральныя) праблемы нашага жыцця.

Міжволі прыгадваецца, як у гады вайны перачытвалася талстоўская "Вайна і мір". Мне, хлапчуку, які ўпершыню прачытаў гэты раман у акупіраваным Мінску, Талстой дапамог вытрываць у выпрабаваннях акупацыі... І сёння, у каторы раз перачытваючы гэты талстоўскі твор, дзіўлюся, наколькі абвастрае ён успрыняцце і самога руху гісторыі, і паводзін людзей у гэтым руху...

Шчаслівы занятак -- перачытваць тое, што любіш... У гэтым паратунак, а не ў старых, шматгадовай даўнасці газетах, якімі спрабаваў ратавацца знерваваны, даведзены да адчаю чалавек. Гэтак жа не ратуюць і не тлумачаць анічога некаторыя газеты, пазначаныя сённяшнімі датамі дня, месяца, года, але ж з ладам мыслення "времен очаковских и покоренья Крыма"... Ды Бог ім суддзя.

Класіка ж -- надзённая заўсёды.

У кнігарні

Жыццё вечнае, таму што цудоўнае...

Вы куплялі калі-небудзь на рынку насенне кветак, гародніны?.. А ці прыглядаліся да прымітыўна намаляваных на кавалачках фанеры ці кардону і надпісаных (часам нават па-латыні!) назваў тых кветак і пладоў, якія можаце ўзгадаваць з таго ці іншага насення?... Не прыглядаліся?.. Дык прыгледзьцеся. Пасля чытання кнігі Леаніда Дранько-Майсюка "Акропаль" (Мінск, "Мастацкая літаратура", 1994) не здолееце безуважна прайсці, не прыглядаючыся да гэтых "цікетак" -- так пісьменнік называе адметныя творы безыменных умельцаў з народу, якія нават узяў з сабою ў падарожжа па Францыі. Паэтычна і дасціпна суадносіць ён вобразныя імпульсы гэтых "цікетак" з... творамі вялікага Маціса!..

Так, так! Самога Маціса!.. І справа не ў тым, што, як аўтар кнігі сам кажа, "выдумка -- асноўная мая дарадчыца", а -- у адметнай лаканічнасці і красамоўнасці таго вобразнага мыслення, да якога прыйшоў Маціс у жывапісе, свядома ці несвядома зрабіўшы "сваім" векавы вопыт народнага мастацкага мыслення, якое і ў Францыі, і на Беларусі, і ў любой іншай краіне развіваецца ў нечым абавязкова агульным чынам. Што Дранько-Майсюк правамоцны ў падобным зближэнні, ведаю з уласнага вопыту, сустрэўшы на поўдні Італіі народную арнаментыку, у якую ўваходзілі агульныя з нашымі, беларускімі, і разнастайныя матывы -- нават "цвяток радзімы васілька"...

У "Акропалі" Дранько-Майсюк і лаканічны, і красамоўны ў роздуме пра многія праявы жыцця душы, як і ў прыгаданым выпадку з "цікеткамі". З цікаўнасцю сочыш за шчырай паэтычнай споведдзю, выказанай вершамі і эсэістыкай. У анатацыі -- дасціпнае азначэнне -- "прозапаэтычная стылістыка"...

Адзінства кнігі грунтуецца на перажытым і адчутым у часе падарожжаў у Грэцыю і Францыю. Чарговыя "дарожныя нататкі"?.. Дык мы ж гэтых самых "нататак" ужо столькі начыталіся!.. Перад намі, так бы мовіць, "няправільнае" скарыстанне "жанру": аўтар едзе ў Грэцыю і ў Парыж, а трапляе ў... глыбіні самога сябе!.. У Грэцыі засвойваюцца маршруты ва ўласнае сэрца. У Парыжы -- у душу Беларусі... Грэцыя і Парыж, еўрапейская культура -- найактыўны штуршок для асваення роднага краю, сябе ў ім.

Колькі беларускіх лёсаў звязана з Парыжам!.. Колькі ніцей звязваюць культуры і ўнутраныя сусветы чалавечыя!.. Разважаючы пра Апалінэра (і не толькі пра яго), падарожнік прыходзіць і да такой высновы: "Нам усё яшчэ трэба выжыць, і мы выжывем, калі зразумеем: жыццё вечнае не таму, што яно падманнае, а таму, што яно цудоўнае... Мы, беларусы, павінны жыць з большай маральнай энергіяй, з большым цярпеннем, чым нашыя мацнейшыя суседзі... Мы -- усё тое ж ранішняе святло на пыльным еўрапейскім лісці..."

Якімі ж таямнічымі маршрутамі пасоўваецца наперад душа, спараджаючы раптам гэткую ёмістую метафару: ранішняе святло на пыльным еўрапейскім лісці!.. Мабыць, такое нараджаецца з усяго чыста, што ёсць у "Акропалі",-- ад першага да апошняга радка.

Можна паверыць аўтару: "дзён, не занятых паэзіяй, у мяне становіцца ўсё менш і менш". Дадамо да ягоных слоў: паэзіяй, вартай самай пільнай увагі. Ну і як жа не працытаваць наступнае: "І толькі гэтак жыць мне хочацца,-- з вясёлым страхам цераз край! Няхай душа мая заходзіцца і задыхаецца няхай..."

Толькі пры гэткім напяцці душы нараджаюцца сапраўдныя кнігі.

Рубрыку вядзе Уладзімір БОЙКА

Понедельник, 5 декабря

Белорусское телевидение

16.15 Древние белорусские города.
16.40 "Бимбат" в армии.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Композиторы Беларуси. А.Литвиновский. Кантата "Свадьба".
17.40 Проспект. Информационно-аналитическая програма.
18.10 Новости (Брест).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
19.40 Что слышно в мире?
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Миг искренний.
21.45 Вертикаль. Почта Президента.
22.20 Спортивный телекурьер.
22.40 Пять минут на шутки.
22.45 Под куполом Вселенной.
23.00 НИКа.
23.15 Дайджест.
23.25 "Полоса Симорона". Худ.фильм.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 "Топо Джиджио". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Что? Где? Когда?
14.00 Под знаком Меркурия.
14.15 Хроника деловой жизни.
14.25 Разрешите представиться.
14.40 Фондовый рынок.
15.00 Новые имена.
15.30 Звездный час.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 Осторожно, СПИД.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Фон Кароян.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Загадки истории. Часть 1-я. "Цезарь. Нерон".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча с А.Солженицыным.
20.55 Гол.
21.25 Загадки истории. Часть 2-я. "Оргия".
22.05 Кабаре "Все звезды".
23.00 Новые обыватели.
23.30 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.30 Депеша.
9.00 "Пятая ступень (Меланхолия)". Худ.фильм (Германия).
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 "Холостяки", "Крейзи". Короткометражные фильмы.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.25 Новая линия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.00 "Никто не забыт".
17.05 Спасение 911.
18.00 Фестиваль премьер. В.Артемов.
19.25 Подробности.
19.35 "Спрут-6". Худ.фильм. 5-я серия. Часть 2-я.
20.35 Репортер.
20.55 "Драма Андрея Андреевича". Док.фильм.
21.50 Клип-антракт.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Соло.
23.35 Экзотика.
0.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Тест.
13.30, 14.45, 17.35, 19.25 Музыкальный момент.
13.35 "Глухарь". Худ.фильм.
14.05 Мультфильм.
14.50 "Страсти". Худ. фильм.
16.25 Бросайка.
17.05 "Синюшкин колодец". Телефильм.
17.45 "Крестики-нолики".
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Два голоса". Худ.фильм.
20.35 "Рандеву". С.Галанин.
21.05 Мультфильм для взрослых.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Глухарь". Худ.фильм.
22.40 Баскетбол. Чемпионат России. "Спартак" (Санкт-Петербург) -- "Красный котельщик" (Таганрог). 2-й тайм.
23.15 "История таблетки". Телефильм (Франция). Часть 1-я.

НТВ

17.05 Мультфильм.
17.20 "Загадки Библии". 1-я серия (США).
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Спортпрограмма.
19.20 "Повелитель мух". (Великобритания).
21.35 "Дэзэл". 1-я серия (США).
22.35 Времечко.
23.05 Теннис в полночь.

8-й канал

ДП 8 ТВК ищет партнеров по вопросам совместной закупки и трансляции художественных видеолент. Тел. 27-60-71.

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.30 Частушки XX века.
19.10 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Школа делового общения.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия БМ: "Арт-панорама".
21.45 Fox music.
22.50 Фильм Никиты Михалкова "Спокойный день в конце войны".

Вторник, 6 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости. 8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 Деловой вестник.
8.45 "Ромео и Юлия". Фрагмент балета на музыку Г.Берлиоза.
9.00 Древние белорусские города.
9.25 "Полоса Симорона". Худ.фильм.

Детский сеанс

10.40 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.30 Английский учим сами. "АВС-клуб" в Америке.
11.45 "Завтра была война". Худ.фильм.
13.10 Ностальгический дивертисмент. История ГАБТа Беларуси в лицах. Передача 5-я.
14.10 "Не улетай, землянин!" Короткометражный фильм.
14.45 "Нов и К" -- топ-10.
15.50 Изучаем свою историю. "Одинокая песня всадника". Док.фильм студии "Летопись".
16.10 Белорусская литература. А.Дударев "Вечер".
16.40 "Бимбат". Первым делом самолеты...
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Дорога к дому". Музыкальный фильм.
17.30 "Я всегда был белорусом". Телеочерк.
17.50 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача".
18.10 Новости (Витебск).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст. 19.20 Мост.
19.50 Пять минут на шутки.
19.55 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Вечерний иллюзион: "Благие намерения". Худ.фильм. 4-я серия.
22.40 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Тивали" (Минск) -- "Сокол" (Киев). 3-й период.
23.30 НИКа.
23.45 Дайджест.
23.55 Н.Караченцов и Л.Ахеджакова в фильме "Маленькое одолжение".

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 23.00 Новости.
8.00 "Топо Джиджио". Мультсериал /Япония/.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.30 Концерт народной музыки.
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.15 Хроника деловой жизни.
14.25 Культура и бизнес.
14.35 Автосалон.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джэм.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тайны старой площади.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Ж.Кусто.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.50 Песня-94.
21.35 "По Таганке ходят танки". Худ.фильм.
23.10 Канал иллюзий.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Военный курьер.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 "Жеребец-плут". Худ.фильм (Австралия). 4-я серия.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Здорово живешь.
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.00 Бесшумные лидеры.
17.30 Кино в декабре.
17.40 Повестка дня.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Бродяга в Беверли Хилз". Худ.фильм (США).
21.20 Фильм-премьер.
21.40 Экран криминальных сообщений.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Футбол. 1/4 кубка УЕФА. "Ювентус" (Турин) -- "Адмира-Ваккер" (Вена).
0.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30, 14.25, 17.50, 18.30, 19.25, 21.30 Музыкальный момент.
13.35 "Глухарь". Худ.фильм.
14.05 Мультфильмы.
14.50 "На тебя уповаю". Худ.фильм.
16.15 Волшебная линия.
16.30 "Алиса Фрейндлих. Избранное".
17.25 Поэтапная музыка.
17.40 Студия "Вообрази".
17.55 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 Петербургский ангажемент.
20.15 "Золото "Зенита". Док.фильм.
20.35 Консерватор.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Глухарь". Худ.фильм.
22.40 "Пиковая дама". Худ.фильм.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.25 "Загадки Библии".
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 НФС представляет: "Теннисное шоу".
19.30 Мир кино. "Войцек" (Германия).
21.35 "Дэзэл". 2-я серия.
22.35 Времечко.
23.05 Короткометражные худ.фильмы.
23.40 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.30 Студия "Интекс": "Новости".
18.55 Телесериал "Морена Клара".
19.45 БАНТ: "Репортаж".
19.55 Шанс-приз.
20.05 Немецкая волна.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия БМ: "Фэн-клуб".
22.05 АО "ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют Андрея Толубеева в художественном фильме "Я в полном порядке".

Среда, 7 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Экономикст.
8.20 Дайджест.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Белорусская литература. А.Дударев. "Вечер".
9.30 Пять минут на шутки.
9.35 "Благие намерения". Худ.фильм /Великобритания/. 4-я серия.

Детский сеанс

10.30 "Динозаврики". Мультсериал.
11.00 Мультклуб.

* * *

11.30 "Планета людей". Живопись Западной Европы. Передача 1-я.
12.05 Ежи Штур в фильме "Распорядитель бала" (Польша).
13.50 Мультфильм.
14.10 Видимо-невидимо.

* * *

15.15 На музыкальных параллелях. А.Брукнер. Симфония N 9.
16.35 "Бимбат". Встреча с молодым писателем Г.Гриневичем.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Между временами". Телефильм.
17.20 "Лесному эху правду расскажу..." Поэзия А.Кулешова.
18.10 Новости (Гомель).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 "Карамболь". Ток-шоу с участием учредителей ежегодных "Колядных премий" Е.Скрипель и В.Васюхина.
19.40 Колесо дней. Лоскутная мозаика.
19.55 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Вечерний иллюзион: "Благие намерения". Худ.фильм. 5-я серия.
22.40 Пять минут на шутки.
22.50 НИКа.
23.05 Дайджест.
23.15 "Сирано де Бержерак". Спектакль Молодежного киевского театра. Часть 1-я.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.20 Новости.
8.00 "Топо Джиджио". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.15 Хроника деловой жизни.
14.25 Деньги и счастье.
14.35 Бирже труда.
15.00 Посмотри, послушай...
15.25 "Летающий дом". Мультсериал.
16.00 Тин-тоник.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Е.Патон.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 "Я тебя посвящаю в любовь..." Н.Караченцов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Вестники.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. "Пари Сен-Жермен" (Франция) -- "Спартак" (Москва).
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 Футбол. Лига чемпионов.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Театральный разъезд. "Неизвестный Теннеси Уильямс".
9.10 Утренний концерт.
9.25 "Уроки Армении". Видеофильм.
10.10 Мемуары. К.Ваншенкин об А.Твардовском.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 "Родительский день", "Гиблое дело". Короткометражные фильмы.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Обычное дело.
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.00 Господа-товарищи.
17.15 Клип-антракт.
17.20 Хозяин.
17.50 Звезды Америки.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.00 Пять минут о хорошей жизни.
21.10 Семь нот в тишине.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Экран криминальных сообщений.
23.00 Творчество счастливых снов.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 17.50, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 "Скорая помощь".
13.30, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
13.35 "Глухарь". Худ.фильм.
14.05 Мультфильмы.
14.45 "Бег по солнечной стороне". Худ.фильм.
16.15 Европейский калейдоскоп.
16.40 "Живые струны". Музыкальный фильм.
17.15 Ребятам о зверятах.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 Юбилей А.Фрейндлих.
20.00 "Хорошее настроение". Фильм-концерт.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Глухарь". Худ.фильм.
22.40 "Тихая дама" С.Шолохова.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.20 "Загадки Библии".
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Авторская программа Ю.Роста.
19.20 "Позднее шоу". Худ.фильм (США).
21.35 "Дэзэл". 3-я серия.
22.35 Времечко.
23.05 Кафе "Обломов".

8-й канал

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.30 СОЛТЭК: "Новости".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
19.50 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.05 Немецкая волна.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия БМ: "ПроРок".
21.50 АО "ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм Андрэ Кайятта "Супружеская жизнь". 1-я серия.

Четверг, 8 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
8.25 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
8.55 Авто-парк.
9.15 "Благие намерения". Худ.фильм. 5-я серия.
10.10 "Карамболь". Ток-шоу с участием учредителей ежегодных "Колядных премий" Е. Скрипель и В.Васюхина.

Детский сеанс

10.40 Мультфильмы.
10.55 "Тайна Снежной королевы". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

* * *

13.10 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России кинорежиссером Н.Михалковым и его дочерью.
13.50 Телефестиваль "Песню берите с собой" в Речице. Передача 1-я.
14.40 "Свадьба старшего брата". Худ.фильм.
15.50 Изучаем свою историю. "Размышление у палитры". Док.фильм студии "Летопись".
16.10 Белорусская литература. Дорогами Андрея Лобановича.
16.40 "Бимбат". Марсельеза.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Обуза". Короткометражный фильм.
17.40 "Из истоков чистоты прошлого".
18.10 Новости (Гродно).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Истоки. Уроки белорусского языка.
19.25 Музыкальный фестиваль "Возрождение белорусской капеллы". Передача 3-я.
20.00 Крок. "Провинция, или Кое-что о кооперации".
20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама.
21.40 Пять минут на шутки.
21.45 Под куполом Вселенной.
22.00 Вечерний иллюзион: "Благие намерения". Худ.фильм. 6-я серия.
22.50 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
23.15 НИКа.
23.30 Дайджест.
23.40 "Сирано де Бержерак". Спектакль. Часть 2-я.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 "Топо Джиджио". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 В мире животных.
9.40 Мультфильм.
14.00 Россия на мировом рынке.
14.15 Хроника деловой жизни.
14.25 Игра по правилам.
14.40 Мой маленький бизнес.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Франц Иосиф.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.50 Баскетбол. Чемпионат Европы среди кубков. Мужчины. ЦСКА -- "Скаволони" (Италия).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 Ален Делон в худ.фильме "Не будите спящего полицейского" /Франция/.
23.30 "Овация" представляет. В перерыве (23.50) -- Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.30 Поехали. 8.40 Телегазета.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Живем и любим.
17.10 Будни.
17.50 Никто не забыт.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Шестое чувство.
21.00 Аншлаг и К°. 22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Альманах современной фантастики.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30, 14.40, 18.25, 19.25 Музыкальный момент.
13.35 "Глухарь". Худ.фильм.
14.05 Урок немецкого языка.
14.20 Мультфильм.
14.45 Волшебная линия.
15.00 "Непровинциальная провинция". Телефильм.
15.20 "Андрей Рублев". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Влюбленный манекен". Кинокомедия.
21.00 Мультфильмы для взрослых.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Глухарь". Худ.фильм.
22.40 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
23.40 Баскетбол. Чемпионат России. "Спартак" (Санкт-Петербург) -- "Локомотив" (Мин.Воды).

НТВ

17.00 Мультфильм.
17.30 "Загадки Библии". 4-я серия.
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Мир кино. "Вполуха" (Италия).
21.35 "Дэзэл". 4-я серия.
22.35 Времечко.
23.10 "У каждой картины своя история". Худ.фильм (Великобритания).

8-й канал

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.30 Встреча с Тиной Тернер.
19.05 Телесериал "Морена Клара".
20.05 БАНТ: "Репортаж".
20.15 К сведению.
20.40 "Шансы". Телесериал.
21.30 Студия БМ: "Квадракола".
21.50 АО "ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют худ.фильм Андрэ Кайятта "Супружеская жизнь". 2-я серия.

Пятница, 9 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
8.25 "Па-даксьен". Фильм-балет.
9.00 Белорусская литература. Дорогами Андрея Лобановича.
9.30 "Благие намерения". Худ.фильм. 6-я серия.
Детский сеанс
10.25 "Бимбат". Марсельеза.
10.45 Д.Харатьян в худ. фильме "Зеленый фургон".
* * *
13.05 Планета людей. Живопись Западной Европы. Передача 2-я.
14.05 Телефестиваль "Песню берите с собой" в Речице. Передача 2-я.
14.45 Жерар Филип, Джина Лоллобриджида в фильме "Ночные красавицы".
16.10 Изучаем свою историю: "Адам и Марыля", "Иван Носович". Док.фильмы студии "Летопись".
16.40 "Бимбат". За кулисами волшебного.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Рынок и мы.
17.35 "Так это было..." Рассказывают ветераны войны.
17.55 Мультфильм.
18.10 Новости (Могилев).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 У нас дома. Программа для семьи.
19.50 Противостояние. Морально-правовая программа.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Подарки для души.
21.55 Под куполом Вселенной.
22.05 Вечерний иллюзион: "Тамира" предлагает: "Дураки умирают по пятницам". Худ.фильм.
23.50 НИКа.
0.05 Дайджест.
0.15 "Я + Я". Мужчина и женщина.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.20 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Огород круглый год.
9.30 Экслибрис.
9.40 Мультфильм.
14.00 Власть и реформы.
14.15 Наш прогноз.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Шоу и бизнес.
15.00 В гостях у сказки. "Седьмой джинн". Худ. фильм.
16.20 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Г.Геринг.
18.00 Бомонд.
18.20 "Дикая Роза". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
21.00 "Черный квадрат". Худ.фильм.
23.15 Политбюро.
24.00 Пресс-экспресс.
0.10 Музобоз.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.30 Совершенно секретно.
9.20 Поехали.
9.30 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.20 Телегазета.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 "Папа", "Багряная трава". Короткометражные фильмы.
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Там-там новости.
15.35 Праздник каждый день.
15.45 Новая линия.
16.25 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.00 Дисней по пятницам. "Ты испортила мне жизнь". Худ.фильм. Часть 2-я.
17.55 Ваше право.
18.10 Карьера.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Я -- лидер.
20.55 Клип-антракт.
21.05 "К-2" представляет: "Ню".
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 "Естественное убийство". Худ.фильм (Германия).
0.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
13.35 "Глухарь". Худ.фильм.
14.05 "Эскизы хореографии". Музыкальный фильм.
14.50 "Влюбленный манекен". Кинокомедия.
16.15 Мультфильм.
16.25 По всей России.
16.35 "Фантазия". Док.фильм.
16.45 Мультфильм.
17.15 Разноцветная собака.
17.35 Полосатая музыка.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Воображение зависти". Худ.фильм.
20.45 "Ты помнишь наши встречи". Фильм-концерт.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Глухарь". Худ.фильм.
22.40 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА -- "Тивали" (Минск). 3-й период.
23.15 "Смоки и банда Хотуаера". Худ.фильм (США).

НТВ

17.00 Мультфильм.
17.30 "Загадки Библии".
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.30 Премьера док.фильма "Великое прощание. Похороны Сталина".
21.35 "Дом ужасов Хаммера". 1-я серия (США).
22.35 Времечко.
23.10 "Ключ" (Италия).

8-й канал

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.30 СОЛТЭК: "Доремифасольки".
18.55 БАНТ: "Репортаж".
19.10 "Морена Клара". Телесериал.
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.20 Приватизационный чек. Что дальше?
20.40 "Шансы". Телесериал.
21.30 Студия БМ: "Коллекция".
21.45 Время местное.
22.15 "Шакалы". Худ.фильм.

Суббота, 10 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.50 Пять минут на шутки.
8.55 Экономикст.
9.05 "Тамира" предлагает: "Дураки умирают по пятницам". Худ.фильм.
10.45 Здоровье. На вопросы зрителей отвечает врач-гомеопат Л.П.Глазкова.
11.25 "Радимичи". Программа Гомельской студии телевидения.
12.20 К 70-летию "Беларусьфильма". "Война под крышами". Худ.фильм.
14.15 "Лулу -- ангел цветов". Мультсериал.
14.50 Взгляд в будущее. "После 2000 года". Научно-популярный сериал.
15.45 Армия и вера.
16.15 Многозвучье. Народы Беларуси.
16.45 Ситуация. Почти детективная викторина.
17.25 "Лицедеи". Телефильм.
17.55 Телемагазин.
18.05 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
18.30 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий.
18.45 Пять минут на шутки.
18.55 "Поп-Ти" -- ТВ. Музыкально-развлекательная программа.
19.55 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 "Звезды" на экране. М.Ульянов и И.Саввина в фильме "Частная жизнь".
23.40 Каскад.
0.05 Деловой вестник.
0.20 Видимо-невидимо.
1.20 "Нов и К" -- топ-10.

Канал "Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 "Марафон-15" -- малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я -- женщина.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 Книжный двор.
12.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА -- "Динамо". В перерыве (13.20) -- Новости.
14.15 Проблемы фермерства и собственности на землю.
14.55 "Не верь, не бойся, не проси..." Док.фильм. Фильм 1-й. Серия 1-я "Письмо".
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 Брейн-ринг.
16.45 Монолог.
17.00 До и после...
17.50 "Убийство в раю". Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 Что? Где? Когда?
21.55 Матадор. Неделя высокой моды в Париже.
22.50, 23.50 Новости.
23.10 Хит-парад "Останкино".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.55 Студия "Рост".
8.25 Российское бюро путешествий.
9.10 Парламентская неделя.
9.55 Виниловые джунгли.
10.25 Телеэрудит.
10.30 Обратный адрес.
11.15 "Василиса Прекрасная". Худ.фильм.
12.25 Люди.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де - факто.
13.35 Клип-антракт.
13.40 "Эдера". Худ.фильм.
14.35 Поет Л.Дмитриева.
15.05 "Копи царя Соломона". Мультфильм (США).
16.00 Футбол без границ.
16.45 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.15 "Последняя любовь Маяковского". Премьера телеспектакля. В перерыве -- Телеэрудит.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Цветок у него во рту". Худ.фильм (Италия).
21.25 Городок.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Программа "А".
23.50 "На юге моей души". Худ.фильм (Германия).
1.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 "Час Фрейзера". Религиозная программа.
9.30 Волшебная линия.
9.45 А.Белинский. "Пятый десяток". Спектакль театра им.Ленсовета.
10.50 Концерт по заявкам.
11.20 "Пятый десяток". Продолжение спектакля.
12.15 Мультфильмы.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Высота". Худ.фильм.
15.05 Я и мой пес.
15.20 Сказка за сказкой.
16.15 "Заповедник в центре Азии". Телефильм.
17.20 "Так кто же ты, наконец?" Передача для подростков.
17.40 Экспресс-кино.
17.55, 21.20 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 "Дипломат". Телефильм.
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Страсти". Телесериал.
21.05 Мультфильм для взрослых.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Телеканал "Не хочешь -- не смотри".
23.05 Баскетбол. "Спартак" (Санкт-Петербург) -- "Аквариус" (Волгоград).

НТВ

17.00, 23.50 Мультфильмы.
18.00 Сегодня.
18.35 "Ключи от форта Байярд".
20.00 "Сыщики-любители экстра-класса".
21.00 Намедни.
21.40 Наше новое кино. "Вива, Кастро!"
23.05 Третий глаз.

8-й канал

15.00 Программа мультфильмов.
15.35 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.05 "Морена Клара". Телесериал (повтор).
17.40 Визави.
18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.25 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
19.00 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.00 Перекресток.
20.15 АО "ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют худ.фильм "Сэр".
21.30 Студия БМ.
21.45 Семь минут с "Христофором".
22.00 АО "ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют худ.фильм "Эльвира -- властительница тьмы".

Воскресенье, 11 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Слово к человеку.
9.10 Хорошие вести.
9.20 Уроки здоровья.
9.45 Архивариус. На концерте В.Клайберна.
10.15 Белые и черные. Шашечный телеклуб.
Детский сеанс
10.45 Гостиная "Телебома-бис". Композитор В.Сажин и "саженцы".
11.30 "АВС-клуб". Английский учим сами.
* * *
11.45 Киноэкран-94. Декабрь.
12.50 Между нами, женщинами.
13.35 КВН-94. Финал.
15.05 Д.Хармс. "Цирк Шардам". Спектакль Академического театра им.Якуба Коласа.
16.05 Национальный конкурс певцов им. Л.П.Александровской.
* * *
Воскресный кинозал
16.35 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
17.00 Антология юмора. "Все за улыбку".
17.35 "Формула любви". Кинокомедия.
19.05 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.35 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки. Анекдот от "Христофора".
21.10 Под куполом Вселенной.
21.20 Вечерние размышления.
21.30 Шоу "Полигон".
22.00 "Синема" представляет: "Связь через пиццерию". Худ.фильм (Италия).
0.05 Волейбол. Мужчины. Кубок кубков европейских стран. СКА (Минск) -- "Хапаэль" (Бат Ям, Израиль).

Канал "Останкино"

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком "пи".
11.30 Зеркало.
12.05 "Не верь, не бойся, не проси..." Док.фильм. Фильм 1-й. Серия 2-я "Взгляд".
13.00 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.сериал.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Шпаргалка с подарком.
14.15 "Стратегия Победы". Док.сериал. Фильм 11-й "Освобождая Европу". Часть 2-я.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Охранная грамота.
16.30 Америка с М.Таратутой.
17.10 "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями". Мультсериалы.
18.05 Телелоция.
18.20 Вся Россия.
18.45 Погода.
18.55 Сильвестр Сталлоне в худ.фильме "Скалолаз" (США).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Вокзал мечты. Ю.Башмет.
23.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Крылья Советов" -- "Спартак".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Художник Михаил Нестеров". Док.фильм.
7.45 Студия "Рост".
8.15 Мировая деревня.
8.45 Соотечественники.
9.25 Доброе утро, Европа.
9.55 Аты-баты...
10.25 Русское лото.
11.10 "Любовь с первого взгляда". Худ.фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 "Эдера". Худ.фильм.
14.30 Клип-антракт.
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 В мире животных.
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.05 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Утиные истории".
18.00 Праздник каждый день.
18.10 "Магазин" Михаила Жванецкого.
19.25 "Допустимый риск". Худ.фильм (США).
21.05 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Полнолуние.
23.50 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 "Целительное слово". Программа-богослужение.
9.30 Волшебная линия.
9.45 "Иринкин дневник". Фильм для детей.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 "Посмотрим". Анонс программ.
10.30 "Рандеву". Александр Розенбаум.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 "Мальчик-с-пальчик". Худ.фильм.
13.50 М.Мусоргский. "Картинки с выставки".
14.40 "Музыки хватит всем". Газета "Мариинский театр".
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.30 Золотой ключ.
17.35 "Полосатый хит". Музыкальное приложение к "Зебре".
18.15 "Утро делового человека". Телеспектакль.
18.55 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
19.30 Информ ТВ.
19.55 "Любовь. Смертельная игра". Худ.фильм.
21.25 Ваш стиль.
21.30 "Посмотрим". Анонс программ.
21.45 Адамово яблоко.
22.45 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА -- "Химик" (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды.

НТВ

17.00 Мультфильм. Худ.фильм "Конек-Горбунок".
18.30 "Планета мод".
19.00 Развлекательная программа.
20.00 Итоги.
21.10 Пол Ньюмен в фильме "Победа в гонках" (США).
23.20 КВН-93.

8-й канал

15.00 Сегодня с Мэрлен Хикки (Христианская миссия).
15.30 "Морена Клара". Телесериал (повтор).
18.00 СОЛТЭК: "ПИК".
18.30 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
19.00 БАНТ: "Репортаж".
19.10 Спорт-секрет.
19.35 АО "ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют худ.фильм "Алый первоцвет" (Франция), 1-я серия.
20.40 Бон вояж.
21.00 Студия БМ: "Дайджест".
21.20 АО "ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют худ.фильм "Алый первоцвет" (Франция), 2-я серия.
22.40 Foxy music.



9

(Продолжение. Начало в NN 234, 235)

Петр КРАСНОВ

На внутреннем фронте

Петр Николаевич Краснов /1869--1947/ -- генерал, активный участник корниловского мятежа, после Октября -- командующий казачьим отрядом, который Керенский повел на Петроград. После крушения этого предприятия, будучи освобожден большевиками, перебирается на Дон, где весной 1918 года избирается атаманом, командует белоказачьей армией. В 1919 году эмигрировал в Германию. Во время Великой Отечественной войны сотрудничал с гитлеровцами. Казнен по приговору советского суда.

- ***"С нами вы, генерал, или против нас?"***
- ***Крымов застрелился...***
- ***Не Наполеон, но...***
- ***"Схватить его и предоставить Ленину!"***

В апреле 1917 г. 2-ю Сводную казачью дивизию, которой я командовал около двух лет и с которой был почти все время в боях, сменила на позиции под Пинском 172-я пехотная дивизия, и ее отвели в тыл, на отдых. Я тогда же решил подать рапорт об увольнении меня в отставку. Новые порядки, введенные Временным правительством, отсутствие какой бы то ни было власти у начальников, передача в руки комитетов всех полковых дел быстро расшатывали армию...

Потребовать и восстановить дисциплину было невозможно. Все знали -- потому что многие казаки были этому очевидцами, -- что пехота, шедшая на смену кавалерии, шла с громадными скандалами. Солдаты расстреляли на воздух данные им патроны, а ящики с патронами побросали в реку Стырь, заявивши, что они воевать не желают и не будут. Один полк был застигнут праздником Пасхи на походе. Солдаты потребовали, чтобы им было устроено разговенье, даны яйца и куличи. Ротные и полковой комитет бросились по деревням искать яйца и муку, но в разоренном войною Полесье ничего не нашли. Тогда солдаты постановили расстрелять командира полка за недостаточную к ним заботливость. Командира полка поставили у дерева, и целая рота явилась его расстреливать. Он стоял на коленях перед солдатами, клялся и божился, что он употребил все усилия, чтобы достать разговенье, и ценою страшного унижения и жестоких оскорблений выторговал себе жизнь. Все это осталось безнаказанным, и казаки это знали.

Меня на ст. Видибор 4 мая на глазах у эшелонов 16-го и 17-го Донских полков арестовали солдаты и повели под конвоем со стрельбою вверх в Видиборский комитет. Там меня обвинили в том, что я принадлежу к числу тех генералов, которые ради помещиков и иностранных капиталистов настаивают на продолжении войны. Одним из обвинителей был казак 17-го Донского казачьего полка Воронков. Потом меня под конвоем же отправили в Минск, где меня должен был судить какой-то трибунал при армейском комитете.

10

Ясно было, что армии нет, что она пропала, что надо как можно скорее, пока можно, заключить мир и уводить и распределять по своим деревням эту сошедшую с ума массу...

* * *

28 августа я прибыл в Могилев. Когда я в 9 часов вышел, чтобы ехать в ставку, Могилев имел обычный вид. На станции, как и всегда, толпились офицеры, много было солдат ударных батальонов с голубыми щитами, нашитыми на левом рукаве рубахи, с изображением белой краской черепа и мертвых костей. Не понравились они мне...

После небольших формальностей меня пропустили в дом верховного главнокомандующего. Начальник штаба сбивчиво и неясно, видимо, сильно волнуясь, объяснил мне, что только что Корнилов объявил Керенского изменником, а Керенский сделал то же самое по отношению к Корнилову, что необходимо арестовать Временное правительство и прочно занять Петроград верными Корнилову войсками, тогда явится возможность продолжать войну и победить немцев.

В это время дверь кабинета начальника штаба распахнулась, и в нее быстрыми, твердыми шагами вошел невысокого роста генерал, аккуратно одетый, с коротко остриженными черными волосами и черными, нависшими над губою усами. Лицо его было смуглое, глаза узкие, чуть косые и с сильным блеском, быстрые. Я никогда не видал раньше Корнилова, но сейчас же узнал его по портретам. Я представился ему.

-- С нами вы, генерал, или против нас? -- быстро и твердо спросил меня Корнилов.

-- Я старый солдат, ваше высокопревосходительство, -- отвечал я, -- и всякое ваше приказание исполню в точности и беспрекословно.

-- Ну, вот и отлично. Поезжайте сейчас же в Псков. Постарайтесь отыскать там Крымова...

* * *

Невольно задумывался и о своем положении. В случае удачи ореол славы Корнилова захватит и нас, его сотрудников, в случае крушения дела нам придется разделить его участь -- тюрьму, полевой суд и смертную казнь. Однако чувствовал, что и в этом случае идти надо, потому что не только морально все симпатии мои



11

были на стороне Корнилова, но и юридически я был прав, так как получил приказание от своего верховного главнокомандующего и обязан его исполнить. Мы все так жаждали возрождения армии и надежды на победу, что готовы были тогда идти с кем угодно, лишь бы выздоровела наша горячо любимая армия.

* * *

Ночь была темная, августовская. На остановках то я, то сотник Генералов выходили на станции и ходили мимо драгунских эшелонов. И почти всюду мы видели одну и ту же картину: где на путях, где в вагоне, на седлах у склонившихся к ним головами вороных и караковых лошадей сидели или стояли драгуны и среди них -- юркая личность в солдатской шинели. Слышались отрывистые фразы:

-- Товарищи, что же вы! Керенский вас из-под офицерской палки вывел, свободу вам дал, а вы опять захотели тянуться перед офицером, да чтобы в зубы вам тыкали? Так, что ли?

-- Товарищи! Керенский -- за свободу и счастье народа, а ген. Корнилов -- за дисциплину и смертную казнь. Ужели вы с Корниловым?

-- Товарищи! Корнилов -- изменник России и идет вести вас на бой на защиту иностранного капитала. Он большие деньги на то получил, а Керенский хочет мира!..

Молчали драгуны, но лица их становились все сумрачнее и сумрачнее...

Ясно было, что все предприятие Корнилова рухнуло, еще и не начавшись.

Керенский обласкал казаков. Он тут же произвел наиболее речистых и подхалимистых двух казаков в офицеры, велел им ехать обратно с приказом остановиться и арестовать тех офицеров, которые будут требовать дальнейшего движения на Петербург. Ген. Крымову послал приказ приехать к нему для переговоров. И твердый, волевой человек ген. Крымов послушался...

Ген. Корнилов рассчитывал на полное сочувствие своему плану всего генералитета... Но... ошибся... Он был моложе многих. Были другие, которым тоже хотелось играть роль...

* * *

Люди задумывали планы, и планы эти казались им вполне исполнимыми и великолепными, но вмешивалась судьба и разрушала все эти планы, и устраивала так, что результат того, что делали люди, был совершенно обратен тому, чего они хотели достигнуть.

Крымов застрелился. Это неправда, что его будто бы убил на квартире Керенского адъютант Керенского. Крымова всюду и везде неотлучно сопровождал честнейший и благороднейший офицер подъесаул Кульгавов. Он мне подробно доложил все обстоятельства смерти Крымова, и я не имею ни малейшего основания сомневаться в правдивости его показания. Да, у Крымова, как у человека сильной воли, было слишком много причин, чтобы покончить с собою.

* * *

Я шел к Керенскому. К тому Керенскому, который...

Я никогда, ни одной минуты не был поклонником Керенского. Я его никогда не видал, очень мало читал его речи, но все мне было в нем противно до гадливого отвращения.

Противна была его самоуверенность и то, что он за все брался и все умел. Когда он был министром юстиции, я молчал. Но когда Керенский стал военным и морским министром, все возмутилось во мне. Как, думал я, во время войны управлять военным делом берется человек, ничего в нем не понимающий! Военное искусство -- одно из самых трудных искусств, потому что оно, помимо знаний, требует особого воспитания ума и воли. Если во всяком искусстве дилетантизм нежелателен, то в военном искусстве он недопустим.

12

Керенский -- полководец!.. Петр, Румянцев, Суворов, Кутузов, Ермолов, Скобелев... и Керенский.

Он разрушил армию, надругался над военною наукою, и за то я презирал и ненавидел его.

А вот иду же я к нему этою лунною волшебною ночью, когда явь кажется грезами, иду, как к верховному главнокомандующему, предлагать свою жизнь и жизнь вверенных мне людей в его полное распоряжение?

Лицо со следами тяжелых бессонных ночей. Бледное, нездоровое, с больною кожей и опухшими красными глазами. Бритые усы и бритая борода, как у актера. Голова слишком большая по туловищу. Френч, галифе, сапоги с гетрами -- все это делало его похожим на штатского, вырядившегося на воскресную прогулку верхом. Смотрит пронзительно, прямо в глаза, будто ищет ответа в глубине души, а не в словах; фразы -- короткие, повелительные. Не сомневается в том, что сказано, то и исполнено. Но чувствуется какой-то нервный надрыв, ненормальность. Несмотря на повелительность тона и умышленную резкость манер, несмотря на это "генерал", которое сыплется в конце каждого вопроса, -- ничего величественного. Скорее -- больное и жалкое.

Не Наполеон, но, безусловно, позирует на Наполеона. Слушает невнимательно. Будто не верит тому, что ему говорят. Все знаю. Лицо говорит тогда: "Знаю я вас; у вас всегда отговорки, но нужно сделать, и вы сделаете".

Я доложил о том, что не только нет корпуса, но нет и дивизии, что части разбросаны по всему северо-западу России, и их раньше необходимо собрать. Двигаться малыми частями -- безумие.

-- Пустяки! Вся армия стоит за мною против этих негодяев. Я сам поведу ее, и за мною пойдут все.

* * *

Я никогда не слыхал Керенского и только слышал восторженные отзывы о его речах и о силе его ораторского таланта. Может быть, потому я слишком много ожидал от него. Может быть, он сильно устал и не приготовился, но его речь, произнесенная перед людьми, которых он хотел вести на Петроград, была во всех отношениях слаба. Это были истерические выкрики отдельных, часто не имеющих связи между собой фраз. Все те же избитые слова, избитые лозунги. "Завоевания революции в опасности". "Русский народ -- самый свободный народ в мире". "Революция совершилась без крови -- безумцы большевики хотят полить ее кровью". "Предательство перед союзниками" -- и т.д. и т.д.

Когда Керенский кончил, раздались довольно жидкие аплодисменты. И сейчас же раздался полный ненависти голос урядника-амурца.

-- Мало кровушки нашей солдатской попили! Товарищи! Перед вами новая корниловщина! Помещики и капиталисты!..

-- Схватить его и предоставить Ленину -- вот и все...

(Продолжение следует)

ПОД ЗАНАВЕС

ПОГОДА

В ближайшие сутки ожидается облачная с прояснениями погода, в отдельных районах слабый снег, на дорогах гололедица. Ветер северо-западный и западный умеренный. Температура воздуха ночью -- минус 5--10, в восточных районах -- до 15 градусов мороза.

Днем -- 1--6 градусов мороза. В Минске без существенных осадков. Ночью -- минус 7--9, днем -- 1--3 градуса мороза. Температура воздуха: Брест -- 0-- минус 2, Гродно, Минск -- минус 1--3, Могилев -- минус 2--4, Витебск -- минус 3--5, Гомель -- 4--6 градусов мороза.

В последующие двое суток ожидается кратковременный снег в северо-восточных районах. 4 декабря местами по республике на дорогах сохранится гололедица. Температура ночью -- минус 3--8, днем -- минус 3 плюс 2 градуса.

Неблагоприятные дни по геофизическим факторам на декабрь месяц -- 8, 13, 17, 18, 23, 31.

СПОРТ

Большая скорость маленьких машин

На легкоатлетическом манеже СКА Министерства обороны республики прошел XXX открытый чемпионат Беларуси радиоуправляемых автомоделей. Кроме наших спортсменов, на соревнования приехали сильнейшие моделисты Москвы, Жуковского, Санкт-Петербурга, Литвы.

В классе скоростных радиоуправляемых моделей с электродвигателем победу одержали наши гости из Санкт-Петербурга, а с двигателем внутреннего сгорания весь пьедестал почета был белорусским.

Вадим ЦВЕТКОВ

ІРАНІЗМЫ І ПЛЮРАЛІЗМЫ

Эдуард ДРАБКІН

Танней за ўсё...

Як ні едзеш -- ускось ці прама,
Крама шыльдамі заве.
Толькі й бачыш: "Крама", "Крама"
Прапануе, прадае.

Тут і "Мяса", тут і "Кнігі",
Тут "Каўбасы" і "Віно",
Але купіш, браце, хвігі:
Кошты не пра нас даўно.

Глянь на цэннік -- не паверыш,
З гэткіх цэн захочаш узвыць!
Гэта ж для мілінераў!
Як жа простым людзям жыць?

Незалежнасць -- замест хлеба:
Ну і суверэнітэт!
Можа, гэта так і трэба,
Каб пазбавіцца ўсіх бед?

А каб быць табе здарову,
Каб ты меў вясёлы твар,
Вывучай такую мову,
Дзе "кампутар" і "даляр".

А танней за ўсё на свеце --
Хоць за так адберыцё --
Дзешавейшае, чым смецце,
Чалавечае жыццё.

г.Гомель

КОНКУРС



Вопрос армянскому радио: почему большинство парламентов заседает в залах круглой формы?

-- А где вы видели квадратный цирк?

Г.РЮМКО

Гомель

АНОНС

Завтра в "Р":

Заложники...

Дамокловым мечом над нашими детьми навис рак щитовидки. На учете более 50 тысяч... Как их спасти?

Кому пуд сала?

Сообщаем имена победителей в очередном туре конкурса анекдотов "СКВ-94"